

Freitag

22. November 2019

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Singer Pur

Markus Bellheim

Klavier

**Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks**

Peter Rundel

Leitung

Klaus Ospald

[*1956]

Más raíz,

menos criatura

für Orchester, Klavier
und achtstimmigen
Kammerchor [2016]

auf einen Text von
Miguel Hernández

Aufführung anlässlich

der Verleihung

des *Happy New Ears-*

Preises für Komposition

der Hans und

Gertrud Zender-Stiftung

an Klaus Ospald

Hans Zender

[*1936]

33 Veränderungen über

33 Veränderungen

[2011]

Eine »komponierte

Interpretation«

von Beethovens

Diabelli-Variationen

für Orchester

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

Freitag

7. Februar 2020

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Nina Šenk

[*1982]

Neues Werk

für Orchester

[2019]

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

Georg Nigl

Bariton

Chor des

Bayerischen Rundfunks

Yuval Weinberg

Choreinstudierung

Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks

Matthias Pintscher

Leitung

Matthias Pintscher

[*1971]

SHIRIM

Zyklus für Bariton, Chor

und Orchester

[2009–19]

I für Bariton und Orchester [2017]

II für Chor a cappella [2009]

III für Bariton, Chor und

Orchester [2019]

Kompositionsauftrag

der Tonhalle Zürich und

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

Erstaufführung

des Gesamtzyklus

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

Freitag

27. März 2020

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Trio Mediæval

Anna Maria Friman

Linn Andrea Fuglseth

Jorunn Lovise Husan

Ilya Gringolts

Violine

GrauSchumacher Piano Duo

Andreas Grau

Götz Schumacher

Klavier

Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks

Brad Lubman

Leitung

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

Louis Andriessen

[*1939]

Mysteriën

für Orchester

[2013]

Bernhard Lang

[*1957]

Monadologie XXXVIII

für Violine

und Orchester

[2019]

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

John Adams

[*1947]

Grand

Pianola Music

für zwei Klaviere,

Orchester und

drei Frauenstimmen

[1981]

Freitag

29. Mai 2020

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Anja Petersen

Sopran

Tamara Stefanovich

Klavier

Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks

Pablo Heras-Casado

Leitung

Olga Neuwirth

[*1968]

locus...doublure

...solus

für Klavier

und Orchester

[2001]

Arnulf Herrmann

[*1968]

Neues Werk

für Orchester

mit Sopran

[2019]

auf einen Text von

Monika Rinck

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

während der Münchener Biennale 2020

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

Freitag

19. Juni 2020

***19.00 Uhr**

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo, freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

**Chor des
Bayerischen Rundfunks**

Peter Dijkstra

Einstudierung

**Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks**

Johannes Kalitzke

Leitung

Philippe Manoury

[*1952]

Neues Werk

für Orchester

[2019/20]

Kompositionsauftrag
von Casa da Música Porto
und der *musica viva* des
Bayerischen Rundfunks
Deutsche Erstaufführung

Milica Djordjević

[*1984]

Neues Werk

für Chor

und Orchester

[2019/20]

Kompositionsauftrag
der *musica viva* des
Bayerischen Rundfunks
Uraufführung

Luc Ferrari

[1929–2005]

***Histoire du Plaisir
et de la Désolation***

für Orchester

[1979–81]

* | Bitte beachten Sie, dass das Konzert
bereits um 19.00 Uhr beginnt.

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf **BR** KLASSIK siehe S. 38

musica viva-Abonnement

für 5 *musica viva*-Veranstaltungen

mit dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** im *Herkulesaal der Residenz* am 22. November 2019, 7. Februar, 27. März, 29. Mai und 19. Juni 2020

■ 1. Kategorie: 130 EURO

■ 2. Kategorie: 85 EURO

■ 3. Kategorie: 40 EURO

musica viva-Abonnement *plus*

Zusätzlicher Bestandteil des *musica viva*-Abonnement *plus* ist das *räsonanz* – **Stifterkonzert** mit dem Orchester **Les Siècles** am 23. Mai 2020 im *Herkulesaal der Residenz*.

■ 1. Kategorie: 160 EURO

■ 2. Kategorie: 110 EURO

■ 3. Kategorie: 50 EURO

Abonnenten erhalten unter Vorlage der Abocard einen Nachlass von 10% auf alle Konzerte des BR.

Rang links

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Rang rechts

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

PODIUM

Parkett links

Parkett rechts

1	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1
2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	2
3	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	3
4	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	4
5	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	5
6	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	6
7	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	7
8	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	8
9	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	9
10	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	10
11	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	11
12	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	12
13	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	13
14	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	14
15	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	15
16	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	16
17	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	17
18	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	18
19	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	19
20	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	20
21	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	21
22	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	22
23	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	23
24	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	24
25	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	25
26	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	26

* Reihe 29: Sichtbehinderte Seitenplätze am Rand mit freier Platzwahl

29*	1	3	5	7	9	11	13	14	12	10	8	6	4	2	30
-----	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	----

Stehplätze

Stehplätze

1	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1
2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	2
3	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	3	
4	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	4				
5	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	5							
6	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	6								

40 Stehplätze

40 Stehplätze

Rang Mitte links

Rang Mitte

Rang Mitte rechts

Abonnenten sparen bis zu 30% im Vergleich zum Einzelkartenkauf.

Abo-Card: Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Der Rabatt kann auch online unter www.shop.br-ticket.de eingesetzt werden (Registrierung erforderlich).

Übertragbarkeit: Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da Sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden.

Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann.

Eintrittskarte als Fahrschein: Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

Die vollständigen Abonnementbedingungen entnehmen Sie bitte unserer Website www.br-musica-viva.de

Vorverkauf und Abo-Service: Wir beraten Sie gerne telefonisch und vor Ort!

Erdgeschoss des BR-Hochhauses
Arnulfstraße 44
80335 München

BRticket

Mo, Di, Do, Fr 9 – 17.30 Uhr, Mi 9 – 14 Uhr
Telefon national: 0800 5900 594 (gebührenfrei)
Telefon international: +49 89 5900 10880
service@br-ticket.de
www.shop.br-ticket.de

Abonnementbüro

Mo bis Fr 9 – 16 Uhr, Mi 9 – 14 Uhr
Telefon: 0800 5900 595 (gebührenfrei, Inland)
Telefon: +49 89 55 80 80 (international)
serviceabo@br-ticket.de

Vorverkauf in München und im Umland bei allen an *München Ticket* angeschlossenen Vorverkaufsstellen
siehe: www.muenchenticket.de/vvk

München Ticket

Postfach 20 14 13, 80014 München
Telefon: (089) 54 81 81 81
info@muenchenticket.de
Mo bis Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 14 Uhr