

**Freitag**

**22. November 2019**

**20.00 Uhr**

**Herkulesaal der Residenz**

*mv*-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

**Singer Pur**

**Markus Bellheim**

Klavier

**Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks**

**Peter Rundel**

Leitung

**Klaus Ospald**

[\*1956]

*Más raíz,*

*menos criatura*

für Orchester, Klavier  
und achtstimmigen  
Kammerchor [2016]

auf einen Text von  
Miguel Hernández

Aufführung anlässlich

der Verleihung

des *Happy New Ears-*

Preises für Komposition

der Hans und

Gertrud Zender-Stiftung

an Klaus Ospald

**Hans Zender**

[\*1936]

*33 Veränderungen über*

*33 Veränderungen*

[2011]

Eine »komponierte

Interpretation«

von Beethovens

*Diabelli-Variationen*

für Orchester

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

**Freitag**

**7. Februar 2020**

**20.00 Uhr**

**Herkulesaal der Residenz**

*mv*-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

**Nina Šenk**

[\*1982]

**Neues Werk**

für Orchester

[2019]

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

**Uraufführung**

**Georg Nigl**

Bariton

**Chor des**

**Bayerischen Rundfunks**

**Yuval Weinberg**

Choreinstudierung

**Symphonieorchester**

**des Bayerischen Rundfunks**

**Matthias Pintscher**

Leitung

**Matthias Pintscher**

[\*1971]

**SHIRIM**

Zyklus für Bariton, Chor

und Orchester

[2009–19]

I für Bariton und Orchester [2017]

II für Chor a cappella [2009]

III für Bariton, Chor und

Orchester [2019]

Kompositionsauftrag

der Tonhalle Zürich und

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

**Erstaufführung**

**des Gesamtzyklus**

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

**Freitag**

**27. März 2020**

**20.00 Uhr**

**Herkulesaal der Residenz**

*mv*-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

**Trio Mediæval**

Anna Maria Friman

Linn Andrea Fuglseth

Jorunn Lovise Husan

**Ilya Gringolts**

Violine

**GrauSchumacher Piano Duo**

Andreas Grau

Götz Schumacher

Klavier

**Symphonieorchester**

**des Bayerischen Rundfunks**

**Brad Lubman**

Leitung

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

**Louis Andriessen**

[\*1939]

***Mysteriën***

für Orchester

[2013]

**Bernhard Lang**

[\*1957]

***Monadologie XXXVIII***

für Violine

und Orchester

[2019]

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

**Uraufführung**

**John Adams**

[\*1947]

***Grand***

***Pianola Music***

für zwei Klaviere,

Orchester und

drei Frauenstimmen

[1981]

## Erstes Münchner Gastspiel!

*räsonanz* – Stifterkonzert  
der Ernst von Siemens

Musikstiftung

Samstag

23. Mai 2020

\*19.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

*mv-Abo plus\**, freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

## Les Siècles

François-Xavier Roth

Leitung

Das *räsonanz* – Stifterkonzert der Ernst von Siemens Musikstiftung ist eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks während der Münchener Biennale 2020.

Zur *räsonanz* – Stifterinitiative siehe S. 23

\*| Bitte beachten Sie, dass das Konzert bereits um 19.00 Uhr beginnt.

\*| zum *mv-Abo plus*-Angebot für *musica viva*-Abonnenten siehe S. 32

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

## Jean-Philippe Rameau

[1683–1764]

*Les Boréades*

[1763]

Orchestersuite aus der gleichnamigen Oper, ausgewählt und zusammengestellt von François-Xavier Roth

## Philippe Manoury

[\*1952]

*Fragments*

*pour un portrait*

Sieben Stücke für großes Orchester [1998]

## Edgard Varèse

[1883–1965]

*Déserts*

für Bläser, Klavier, Schlaginstrumente und Tonband [1950–54]

**Freitag**

**29. Mai 2020**

**20.00 Uhr**

**Herkulesaal der Residenz**

*mv*-Abo, freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

**Anja Petersen**

Sopran

**Tamara Stefanovich**

Klavier

**Symphonieorchester**

**des Bayerischen Rundfunks**

**Pablo Heras-Casado**

Leitung

**Olga Neuwirth**

[\*1968]

*locus...doublure*

*...solus*

für Klavier

und Orchester

[2001]

**Arnulf Herrmann**

[\*1968]

*Neues Werk*

für Orchester

mit Sopran

[2019]

auf einen Text von

Monika Rinck

Kompositionsauftrag

der *musica viva* des

Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

während der Münchener Biennale 2020

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

**Freitag**

**19. Juni 2020**

**\*19.00 Uhr**

**Herkulesaal der Residenz**

*mv*-Abo, freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

**Chor des  
Bayerischen Rundfunks**

**Peter Dijkstra**

Einstudierung

**Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks**

**Johannes Kalitzke**

Leitung

**Philippe Manoury**

[\*1952]

***Neues Werk***

für Orchester

[2019/20]

Kompositionsauftrag  
von Casa da Música Porto  
und der *musica viva* des  
Bayerischen Rundfunks  
**Deutsche Erstaufführung**

**Milica Djordjević**

[\*1984]

***Neues Werk***

für Chor

und Orchester

[2019/20]

Kompositionsauftrag  
der *musica viva* des  
Bayerischen Rundfunks  
**Uraufführung**

**Luc Ferrari**

[1929–2005]

***Histoire du Plaisir  
et de la Désolation***

für Orchester

[1979–81]

\* | Bitte beachten Sie, dass das Konzert  
bereits um 19.00 Uhr beginnt.

Eine Veranstaltung der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks

Zur Sendung des Konzertes auf  siehe S. 38

### *musica viva*-Abonnement

für 5 *musica viva*-Veranstaltungen

mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

im *Herkulesaal der Residenz* am 22. November 2019,

7. Februar, 27. März, 29. Mai und 19. Juni 2020

■ 1. Kategorie: 130 EURO

■ 2. Kategorie: 85 EURO

■ 3. Kategorie: 40 EURO

### *musica viva*-Abonnement *plus*

Zusätzlicher Bestandteil des *musica viva*-Abonnement *plus*

ist das *räsonanz* – *Stifterkonzert* mit dem Orchester

*Les Siècles* am 23. Mai 2020 im *Herkulesaal der Residenz*.

■ 1. Kategorie: 160 EURO

■ 2. Kategorie: 110 EURO

■ 3. Kategorie: 50 EURO

Abonnenten erhalten unter Vorlage der Abocard einen  
Nachlass von 10% auf alle Konzerte des BR.

- Rang links
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
  - 11
  - 12
  - 13
  - 14
  - 15
  - 16
  - 17
  - 18
  - 19
  - 20
  - 21
  - 22
  - 23
  - 24
  - 25
  - 26
  - 27
  - 28
  - 29
  - 30
  - 31
  - 32
  - 33
  - 34
  - 35
  - 36
  - 37
  - 38
  - 39
  - 40
  - 41
  - 42
  - 43
  - 44
  - 45
  - 46
  - 47
  - 48
  - 49
  - 50
  - 51
  - 52
  - 53
  - 54
  - 55
  - 56
  - 57
  - 58
  - 59
  - 60
  - 61
  - 62
  - 63
  - 64
  - 65
  - 66
  - 67
  - 68
  - 69
  - 70
  - 71
  - 72
  - 73
  - 74
  - 75
  - 76
  - 77
  - 78
  - 79
  - 80
  - 81
  - 82
  - 83
  - 84
  - 85
  - 86
  - 87
  - 88
  - 89
  - 90
  - 91
  - 92
  - 93
  - 94
  - 95
  - 96
  - 97
  - 98
  - 99
  - 100

- Rang rechts
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
  - 11
  - 12
  - 13
  - 14
  - 15
  - 16
  - 17
  - 18
  - 19
  - 20
  - 21
  - 22
  - 23
  - 24
  - 25
  - 26
  - 27
  - 28
  - 29
  - 30
  - 31
  - 32
  - 33
  - 34
  - 35
  - 36
  - 37
  - 38
  - 39
  - 40
  - 41
  - 42
  - 43
  - 44
  - 45
  - 46
  - 47
  - 48
  - 49
  - 50
  - 51
  - 52
  - 53
  - 54
  - 55
  - 56
  - 57
  - 58
  - 59
  - 60
  - 61
  - 62
  - 63
  - 64
  - 65
  - 66
  - 67
  - 68
  - 69
  - 70
  - 71
  - 72
  - 73
  - 74
  - 75
  - 76
  - 77
  - 78
  - 79
  - 80
  - 81
  - 82
  - 83
  - 84
  - 85
  - 86
  - 87
  - 88
  - 89
  - 90
  - 91
  - 92
  - 93
  - 94
  - 95
  - 96
  - 97
  - 98
  - 99
  - 100

## PODIUM

	Parkett links											Parkett rechts																							
1	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	1					
2	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	2					
3	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	3					
4	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	4					
5	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	5					
6	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	6					
7	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	7					
8	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	8					
9	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	9					
10	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	10					
11	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	11					
12	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	12					
13	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	13					
14	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	14					
15	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	15					
16	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	16					
17	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	17					
18	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	18					
19	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	19					
20	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	20					
21	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	21					
22	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	22					
23	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	23					
24	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	24					
25	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	25					
26	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	26					
29*	* Reihe 29: Sichtbehinderte Seitenplätze am Rand mit freier Platzwahl																																		29*
30	1	3		5	7		9	11		13	14		12	10		8	6		4	2		30													
Stehplätze																	Stehplätze																		

- 40 Stehplätze
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6

## Rang Mitte

## Rang Mitte rechts

## Rang Mitte links



**Abonnenten sparen bis zu 30%** im Vergleich zum Einzelkartenkauf.

**Abo-Card:** Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Der Rabatt kann auch online unter [www.shop.br-ticket.de](http://www.shop.br-ticket.de) eingesetzt werden (Registrierung erforderlich).

**Übertragbarkeit:** Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da Sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden.

Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann.

**Eintrittskarte als Fahrschein:** Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

Die vollständigen Abonnementbedingungen entnehmen Sie bitte unserer Website [www.br-musica-viva.de](http://www.br-musica-viva.de)

**Vorverkauf und Abo-Service: Wir beraten Sie gerne telefonisch und vor Ort!**

Erdgeschoss des BR-Hochhauses  
Arnulfstraße 44  
80335 München

**BRticket**

Mo, Di, Do, Fr 9 – 17.30 Uhr, Mi 9 – 14 Uhr  
Telefon national: 0800 5900 594 (gebührenfrei)  
Telefon international: +49 89 5900 10880  
service@br-ticket.de  
www.shop.br-ticket.de

**Abonnementbüro**

Mo bis Fr 9 – 16 Uhr, Mi 9 – 14 Uhr  
Telefon: 0800 5900 595 (gebührenfrei, Inland)  
Telefon: +49 89 55 80 80 (international)  
serviceabo@br-ticket.de

Vorverkauf in München und im Umland bei allen an *München Ticket* angeschlossenen Vorverkaufsstellen  
siehe: [www.muenchenticket.de/vvk](http://www.muenchenticket.de/vvk)

*München Ticket*

Postfach 20 14 13, 80014 München  
Telefon: (089) 54 81 81 81  
info@muenchenticket.de  
Mo bis Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 14 Uhr