

musica viva

WISS

17
18

Saison

ICA



Liebe Freunde der *musica viva*,

13 Veranstaltungen präsentiert die *musica viva* des Bayerischen Rundfunks im Laufe der neuen Spielzeit 2017/18. Und damit es übersichtlich und kompakt bleibt, haben wir wieder alles zu fünf Veranstaltungsblöcken gruppiert, in deren Zentrum stets ein *musica viva* Orchesterkonzert mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks steht. So spielt in der kommenden Saison die *musica viva* im September und Dezember, und im Januar, März und Juni.

36 Werke von 23 Komponisten werden präsentiert, darunter 7 Uraufführungen: Kompositionen von Ondřej Adámek (UA), Georges Aperghis (UA), Johann Sebastian Bach, George Benjamin, Christophe Bertrand, John Cage/Robert Moran (UA), Elliott Carter, Morton Feldman, Gérard Grisey, Markus Hechtle (UA), Arnulf Herrmann, Wilhelm Killmayer, Helmut Lachenmann (UA), Bernhard Lang, György Ligeti, Enno Poppe, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders, Giacinto Scelsi, Jörg Widmann, Gerhard E. Winkler und Walter Zimmermann (UA).

Die neue Saison beginnt im **September** mit einem *musica viva* Wochenende von drei Veranstaltungen. Wilhelm Killmayer begeht seinen 90. Geburtstag, und auf dem Programm stehen seine *Laudatu*-Kompositionen für Chor und seine 3. Symphonie. Jörg Widmann gibt als Dirigent sein Debüt beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ein Liederabend in der Allerheiligen-Hofkirche präsentiert einen neuen Liederzyklus von Walter Zimmermann.

Im **Dezember** ist Isabelle Faust bei der *musica viva* und beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks zu Gast:

Der aus Tschechien stammende Komponist Ondřej Adámek hat für sie ein Violinkonzert geschrieben, dessen Uraufführung sie am Vorabend und bei einem anschließenden Late Night Recital mit der Gesamtaufführung der Sonaten und Partiten für Violine solo von Johann Sebastian Bach rahmt.

Der aus Tel Aviv stammende Dirigent Ilan Volkov gibt im **Januar** sein Debüt beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Auf dem Programm steht ein neues Werk von Markus Hechtle. Carolin Widmann gastiert als Solistin mit einem für sie geschriebenen Violinkonzert von Rebecca Saunders. Wie Saunders' *Still* basiert auch Morton Feldmans Oper *Neither* auf einem Text von Samuel Beckett. Solistin der konzertanten Aufführung von *Neither* ist Laura Aikin.

Die drei Veranstaltungen des *musica viva* Wochenendes im **März** widmen sich den Komponisten Georges Aperghis und Gérard Grisey. Von Grisey kommt sein berühmtes und abendfüllendes Orchesterwerk *Les Espaces Acoustiques* unter der Leitung von Stefan Asbury zur Aufführung. In einem Matineekonzert führen die Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Griseys *Vortex Temporum* auf. Das renommierte Ensemble Musikfabrik bringt ein neues 40-minütiges Ensemblewerk von Georges Aperghis zur Uraufführung.

Der **Juni** beschließt die Spielzeit 2017/18 mit einem weiteren *musica viva* Wochenende: Auf dem Programm des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks steht die Uraufführung von Helmut Lachenmanns neuem Werk für 8 Hörner und Orchester. Das Konzert wird am Folgetag wiederholt, jeweils geleitet von Peter Eötvös und kombiniert mit Lachenmanns *Serynade*, gespielt von Pierre-Laurent Aimard.

Im Prinzregententheater schließlich gastiert Dank der *räsönanz*-Stifterkonzertinitiative der Ernst von Siemens Musikstiftung das Chamber Orchestra of Europe mit Werken von George Benjamin, Elliott Carter, Enno Poppe und György Ligeti. David Robertson leitet das für das Chamber Orchestra of Europe charakteristische Programm, mit dabei sind Tabea Zimmermann und Pierre-Laurent Aimard als Solisten.

Viel Freude beim Besuch der Veranstaltungen
der *musica viva* wünscht Ihnen



Winrich Hopp
Künstlerischer Leiter der *musica viva*
des Bayerischen Rundfunks

September 2017 *musica viva* Wochenende*musica viva* Chorkonzert

Donnerstag 28. September 2017
20.30 h Jesuitenkirche St. Michael

freier Verkauf
Seite 11

musica viva Orchesterkonzert

Freitag 29. September 2017
20.00 h Herkulessaal

mv-Abol freier Verkauf
Seite 12

musica viva Liederabend

Samstag 30. September 2017
17.00 h Allerheiligen-Hofkirche

freier Verkauf
Seite 13

Dezember 2017

musica viva Recital I:

Isabelle Faust

Donnerstag 14. Dezember 2017
20.00 h Herkulessaal

freier Verkauf
Seite 17

musica viva Orchesterkonzert

Freitag 15. Dezember 2017
19.00 h Herkulessaal

mv-Abol freier Verkauf
Seite 18

musica viva Recital II (Late Night):

Isabelle Faust

Freitag 15. Dezember 2017
22.00 h Herkulessaal

freier Verkauf
Seite 19

Januar 2018

musica viva Orchesterkonzert

Freitag 19. Januar 2018
20.00 h Herkulessaal

mv-Abol freier Verkauf
Seite 23

März 2018 *musica viva* Wochenende*musica viva* Orchesterkonzert

Freitag 16. März 2018
20.00 h Herkulessaal

mv-Abol freier Verkauf
Seite 27

musica viva Ensemblekonzert

Samstag 17. März 2018
17.00 h Studio 1/Funkhaus BR

freier Verkauf
Seite 28

musica viva Matinee

Solisten des
Symphonieorchesters des BR
Sonntag 18. März 2018
11.30 h Studio 1/Funkhaus BR

freier Verkauf
Seite 29

Juni 2018 *musica viva* Wochenende*musica viva* Orchesterkonzert

Donnerstag 7. Juni 2018
20.00 h Herkulessaal

freier Verkauf
Seite 32

Freitag 8. Juni 2018 (Konzertwiederholung)
20.00 h Herkulessaal

mv-Abol freier Verkauf
Seite 32

Orchesterkonzert

räsonanz–Konzertinitiative

der Ernst von Siemens Musikstiftung

Samstag 9. Juni 2018
19.00 h Prinzregententheater

freier Verkauf
Seite 33



28

September

29

30

musica viva Chorkonzert

11

musica viva Orchesterkonzert

12

musica viva Liederabend

13

MUSICA viva

17

musica viva Wochenende
28. – 30. September 2017

musica viva Chorkonzert

Donnerstag

28. September 2017

20.30 Uhr

Jesuitenkirche St. Michael

freier Verkauf

Wilhelm Killmayer
zu Ehren I

Peter Kofler
Orgel

Chor des
Bayerischen Rundfunks

Rupert Huber
Leitung

John Cage

[1912 – 1992]

Robert Moran

[*1937]

*Four*²⁺² [1990 / 2017]
für acht Stimmgruppen

Uraufführung

*Four*²⁺³ [1990 / 2017]
für acht Stimmgruppen

Uraufführung

Wolfgang Rihm

[*1952]

Missa brevis [2015]

für Chor a cappella

verschränkt mit

Wilhelm Killmayer

[*1927]

Laudatu I [1967]

Laudatu II [1969]

für gemischten Chor
nach Texten von
Franz von Assisi

Lauda [1968]

für achtstimmigen
gemischten
Doppelchor

nach Texten von
Jacopone da Todi

Giacinto Scelsi

[1905–1988]

In nomine lucis

für Orgel solo [1974]

musica viva Orchesterkonzert

Freitag

29. September 2017

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Wilhelm Killmayer
zu Ehren II

Sarah Wegener
Sopran

Jörg Widmann
Klarinette

Gerhard E. Winkler
Klangregie

Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks

Jörg Widmann
Leitung

Wilhelm Killmayer

[*1927]

Symphonie Nr. 3

(*Menschen-Los*)

[1972/73, 1988]

Gerhard E. Winkler

[*1959]

Black Mirrors III

Phantasie Stück

für Klarinette und

Live-Elektronik

[2013]

Jörg Widmann

[*1973]

Drittes Labyrinth

für Sopran und

Orchestergruppen

[2013/14]

musica viva Liederabend

Samstag

30. September 2017

17.00 Uhr

Allerheiligen-Hofkirche

freier Verkauf

Einführung 15.45 Uhr

Sarah Maria Sun
Sopran

Peter Schöne
Bariton

Jan Philip Schulze
Klavier

Jörg Widmann

[*1973]

Schallrohr [2007]

für Singstimme

und Klavier

Arnulf Herrmann

[*1968]

N.N. [2017]

für Sopran und Klavier

Bernhard Lang

[*1957]

Wenn die Landschaft aufhört

I am a knot

aus: *Songbook 2* [2013]

für Sopran und Klavier

Walter Zimmermann

[*1949]

»vergebens sind die Töne«

[2015/16]

Zwölf Lieder nach Gedichten

von Lermontov und Mandelstam

mit einem Epitaph nach einem

Gedicht von Felix Philipp Ingold

für Bariton und Klavier

Vertonung in russischer Sprache

Lermontov-Lieder [2015]

Kompositionsauftrag

der Kissinger Liederwerkstatt

Münchner Erstaufführung

Mandelstam-Lieder

und Epitaph [2016]

Kompositionsauftrag der musica viva

des Bayerischen Rundfunks

Uraufführung



14

15

Dezember

<i>musica viva</i> Recital I: Isabelle Faust	17
<i>musica viva</i> Orchesterkonzert	18
<i>musica viva</i> Recital II (Late Night): Isabelle Faust	19

MUSICA viva

17

musica viva Orchesterkonzert
Recitals I + II
14. - 15. Dezember 2017

musica viva Recital I*:

ISABELLE FAUST

Donnerstag**14. Dezember 2017****20.00 Uhr****Herkulesaal der Residenz**

freier Verkauf

Johann Sebastian Bach

[1685–1750]

**Sonaten und Partiten
für Violine solo I**

Sonate
für Violine solo
Nr. 1 g-Moll
BWV 1001

Partita
für Violine solo
Nr. 1 h-Moll
BWV 1002

Sonate
für Violine solo
Nr. 2 a-Moll
BWV 1003

Partita
für Violine solo
Nr. 2 d-Moll
BWV 1004

Isabelle Faust*Violine*

*| Die Aufführung der *Partita* Nr. 3 E-Dur und der *Sonate* Nr. 3 C-Dur erfolgt in einem Late Night Recital am 15. Dezember im Anschluss an das *musica viva* Orchesterkonzert mit Isabelle Faust. Für beide Recitals wird ein Kombinationsticket angeboten, siehe hierzu S. 36.

musica viva Orchesterkonzert*

Freitag

15. Dezember 2017

19.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 17.45 Uhr

Isabelle Faust

Violine

Carl Rosman

Richard Haynes

Bassklarinette

Klavierduo GrauSchumacher

Andreas Grau

Götz Schumacher

Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks

Peter Rundel

Leitung

*| Im Anschluss an das *musica viva* Orchesterkonzert folgt um 22.00 Uhr das zweite Recital von Isabelle Faust mit der Aufführung von Joh. Seb. Bachs *Partita* E-Dur Nr. 3 und der *Sonate* C-Dur Nr. 3. Die Aufführung der *Sonaten* und *Partiten* Nr. 1 und 2 erfolgt in einem Recital am Donnerstag, den 14. Dezember (siehe die Programmseiten S. 19 und 17). Für den Besuch beider Recitals wird ein Kombinationsticket angeboten, siehe hierzu S. 36.

Rebecca Saunders

[*1967]

aether [2015/16]

für zwei Bassklarinetten

Deutsche Erstaufführung

Ondřej Adámek

[*1979]

Follow me

Konzert für Violine

und Orchester

[2016/17]

Kompositionsauftrag

der *musica viva*

des Bayerischen Rundfunks,

der Freunde des

Symphonieorchesters

des Bayerischen Rundfunks e.V.,

des Helsinki Philharmonic

Orchestra und des

Festival Musica Strasbourg

Uraufführung

Christophe Bertrand

[1981–2010]

Vertigo

Konzert für zwei Klaviere

und Orchester [2006/07]

Deutsche Erstaufführung

musica viva Recital II*

(Late Night): ISABELLE FAUST

Freitag

15. Dezember 2017

22.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

freier Verkauf

Isabelle Faust

Violine

*| Für beide Recitals wird ein Kombinationsticket angeboten, siehe hierzu S. 36.

Johann Sebastian Bach

[1685–1750]

Sonaten und Partiten

für Violine solo II

Partita

für Violine solo

Nr. 3 E-Dur

BWV 1006

Sonate

für Violine solo

Nr. 3 C-Dur

BWV 1005

19

Januar

MUSICA viva

18

musica viva Orchesterkonzert
19. Januar 2018

musica viva Orchesterkonzert

Freitag

19. Januar 2018

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo | freier Verkauf

Einführung 18.45 Uhr

Markus Hechtle

[*1967]

Neues Werk

für Orchester

[2017]

Kompositionsauftrag

der *musica viva*

des Bayerischen

Rundfunks

Uraufführung

Rebecca Saunders

[*1967]

Still [2011]

für Violine

und Orchester

Carolin Widmann

Violine

Laura Aikin

Sopran

Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks

Ilan Volkov

Leitung

Morton Feldman

[1926–1987]

Neither [1977]

Oper in einem Akt

auf einen Text von

Samuel Beckett

für Sopran und

Orchester



16

März

17

18

musica viva Orchesterkonzert
musica viva Ensemblekonzert
musica viva Matinee

27

28

29

MUSICA viva

18

musica viva Wochenende
16. - 18. März 2018

musica viva Orchesterkonzert

Freitag

16. März 2018

20.00 Uhr

Herkulesaal der Residenz

mv-Abo | freier Verkauf

Gérard Grisey

[1946–1998]

Les Espaces

Acoustiques

[1974–85]

für Orchester

Einführung 18.45 Uhr

GÉRARD GRISEY I

I. *Prologue*
für Viola solo
II. *Périodes*
für 7 Instrumentalisten
III. *Partiels*
für Ensemble
IV. *Modulations*
für 33 Instrumentalisten
V. *Transitoires*
für großes Orchester
VI. *Épilogue*
für vier Hörner und
großes Orchester

N. N.

Viola

**Horngruppe
des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks**

**Symphonieorchester
des Bayerischen Rundfunks**

Stefan Asbury

Leitung

musica viva Ensemblekonzert

Samstag

17. März 2018

17.00 Uhr

Studio 1 / Funkhaus BR

freier Verkauf

Einführung 15.30 Uhr

PORTRAIT
GEORGES APERGHIS

Ensemble Musikfabrik

Teil I:
Solo – Duo – Trio

Georges Aperghis

[*1945]

Faux mouvement

[1995]

About de bras

[1989]

Fuzzy-Trio

[2006]

Récitation 9

[1978]

Requiem furtif

[1998]

Trio

[1996]

Teil II:
Georges Aperghis
Intermezzi
für großes Ensemble
[2016]

Kompositionsauftrag
der musica viva des
Bayerischen Rundfunks,
gefördert von der
Kunststiftung NRW
im Rahmen von
Campus Musikfabrik

Uraufführung



musica viva Matinee

Sonntag

18. März 2018

11.30 Uhr

Studio 1 / Funkhaus BR

freier Verkauf

GÉRARD GRISEY II

Solisten des
Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks

Lukas Maria Kuen

Klavier

Ivanna Ternay

Flöte

Heinrich Treydte

Bassklarinette

Korbinian Altenberger

Violine

Klaus-Peter Werani

Viola

Hanno Simons

Violoncello

Gérard Grisey

[1946–1998]

Vortex Temporum

für Klavier und

fünf Instrumente

[1994–1996]



7 Juni
2018

<i>musica viva</i> Orchesterkonzert	32
<i>musica viva</i> Orchesterkonzert [Wdh.]	32
<i>räsonanz</i> -Stifterkonzert der Ernst von Siemens Musikstiftung	33

MUSICA viva

18

musica viva Wochenende
7.-9. Juni 2018

musica viva Orchesterkonzert

Donnerstag

7. Juni 2018

20.00 Uhr

Herkulesaal [1. Aufführung]

freier Verkauf

Freitag

8. Juni 2018

20.00 Uhr

Herkulesaal [2. Aufführung]

mv-Abo | freier Verkauf

Einführung jeweils 18.45Uhr

Pierre-Laurent Aimard

Klavier

Horngruppe des
Symphonieorchesters

Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks

Peter Eötvös

Leitung

Helmut Lachenmann

[*1935]

Serynade [1997/98]

Musik für Klavier

Neues Werk

für 8 Hörner

und Orchester [2018]

Kompositionsauftrag

der musica viva des

Bayerischen Rundfunks

Uraufführung

räsonanz-Stifterkonzert

der Ernst von Siemens

Musikstiftung

Samstag

9. Juni 2018

19.00 Uhr

Prinzregententheater

freier Verkauf

Einführung 17.45Uhr

Tabea Zimmermann

Viola

Pierre-Laurent Aimard

Klavier

Chamber Orchestra of Europe

David Robertson

Leitung

räsonanz ist eine Initiative der Ernst von Siemens Musikstiftung in Kooperation mit der musica viva des Bayerischen Rundfunks und LUCERNE FESTIVAL.

Elliott Carter

[1908–2012]

Instances [2012]

für Kammerorchester

George Benjamin

[*1960]

Three Inventions [1995]

für Kammerorchester

Enno Poppe

[*1969]

Filz [2014]

Konzert für Viola solo
und Kammerorchester

Elliott Carter

Penthode [1985]

für fünf Gruppen zu
vier Instrumentalisten

György Ligeti

[1923–2006]

Konzert

für Klavier und Orchester

[1985–88]

räsonanz
Stifterkonzerte 2018

Mit der Stifterkonzertreihe *räsonanz* kommt die Ernst von Siemens Musikstiftung ihrer Verantwortung für die zeitgenössische Musik auf ganz besondere Weise nach. Gemeinsam mit ihren Partnern LUCERNE FESTIVAL und *musica viva* des Bayerischen Rundfunks ermöglicht sie jedes Jahr ein Konzert in München und Luzern: Werke der Gegenwart werden von internationalen Spitzenorchestern und namhaften Solisten zur Aufführung gebracht.

Die Ernst von Siemens Musikstiftung bringt so den Stiftergedanken zum Klingen: Ernst von Siemens steht für unternehmerische Vernunft und einzigartigen Weitblick, für gesellschaftliche Verantwortung und anspruchsvolle Förderung von Wissenschaft und Kunst.

Gesellschaftliche Relevanz und künstlerischer Anspruch, wagemutige Perspektivwechsel und die Schönheit des Unerhörten – das alles schwingt mit, wenn die zeitgenössische Musik ihre Grenzen definiert, auslotet, überschreitet. *räsonanz* fordert heraus, *räsonanz* fordert ein und *räsonanz* fördert: die Bereitschaft, sich einzulassen auf das Ungewohnte und die Wahrnehmung des Neuen in der Musik.

* für die **musica viva** Orchesterkonzerte mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks im *Herkulesaal der Residenz* am 29. Sept. und 15. Dez. 2017, am 19. Jan., 16. März sowie am 7. und 8. Juni 2018

* für das **räsonanz – Stifterkonzert** mit dem Chamber Orchestra of Europe im *Prinzregententheater* am 9. Juni 2018

- 1. Kategorie: 38 EURO
- 2. Kategorie: 25 EURO
- 3. Kategorie: 12 EURO

* für das **musica viva Recital I** mit Isabelle Faust im *Herkulesaal der Residenz* am 14. Dez. 2017

- 1. Kategorie: 38 EURO
- 2. Kategorie: 25 EURO
- 3. Kategorie: 12 EURO

* für das **musica viva Recital II (Late Night)** mit Isabelle Faust im *Herkulesaal der Residenz* am 15. Dez. 2017
Einheitspreis: 12 EURO (Die Karten werden mit Sitzplatznummer verkauft.)

* Kombination **musica viva Recital I + II**

- 1. Kategorie: 45 EURO
- 2. Kategorie: 35 EURO
- 3. Kategorie: 20 EURO

* für das **musica viva Chorkonzert** in der *Jesuitenkirche St. Michael* am 28. Sept. 2017
Einheitspreis: 20 EURO (freie Platzwahl)

* für den **musica viva Liederabend** in der *Allerheiligen-Hofkirche* am 30. Sept. 2017
Einheitspreis: 15 EURO (freie Platzwahl)

* für das **musica viva Ensemblekonzert** »Georges Aperghis« im *Studio 1 / Funkhaus BR* am 17. März 2018
Einheitspreis: 20 EURO (freie Platzwahl)

* für die **musica viva Matinee** mit den Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks im *Studio 1 / Funkhaus BR* am 18. März 2018
Einheitspreis: 15 EURO (freie Platzwahl)

Die jeweiligen Einführungsveranstaltungen können mit der Konzertkarte besucht werden.

Für alle Konzerte der musica viva sind die Einzelkarten ab sofort erhältlich.

Ermäßigung

musica viva für Schüler und Studenten

Karten für Schüler und Studenten sind bei allen *musica viva* Veranstaltungen für 8 EURO im Vorverkauf und an der Abendkasse erhältlich (Altersgrenze: vollendetes 28. Lebensjahr).

BRticket

Foyer des BR-Hochhauses

Arnulfstraße 42

80335 München

Mo bis Fr 9.00 – 17.30 Uhr

Telefon national: 0800-5900 594 (gebührenfrei)

Telefon international: 0049-(0)89-5900 10880

E-Mail: service@br-ticket.de

Karten online buchen über: www.shop.br-ticket.de

München Ticket

Postfach 20 14 13, 80014 München

Telefon: (089) 54 81 81 81, E-Mail: info@muenchenticket.de

Mo bis Fr 9 – 20 Uhr, Sa 9 – 16 Uhr

Vorverkauf in München und im Umland bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (siehe auch Verzeichnis: www.muenchenticket.de)

Vorverkaufsbedingungen: Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch- oder Rückgaberecht.

musica viva Abonnement**für 5 musica viva Orchesterkonzerte**

mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks im *Herkulesaal der Residenz* am 29. Sept. und 15. Dez. 2017, am 19. Jan., 16. März und 8. Juni 2018

1. Kategorie: 130 EURO

2. Kategorie: 85 EURO

3. Kategorie: 40 EURO

Abonnementbüro

Arnulfstraße 44 (Erdgeschoss Hochhaus)

80335 München

Abo-Hotline national: 0800 5900 595 (gebührenfrei),

Abo-Hotline international: 0049-(0)89-558080,

Telefax: (089) 59 00 184 23 26

E-Mail: serviceabo@br-ticket.de

Mo bis Fr 9 – 16 Uhr

Abonnenten sparen 30% im Vergleich zum Einzelkartenkauf.

Abo-Card: Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert.

Übertragbarkeit: Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir an der Abendkasse gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann.

Eintrittskarte als Fahrschein: Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

weitere Informationen:

www.br-musica-viva.de/veranstaltungen/abonnement

Herkulesaal der Residenz

Residenzstr. 1

80333 München

S-Bahn: S1 – S8 »Marienplatz«

U-Bahn: U3, U6, U4, U5 »Odeonsplatz«

Bus 100 »Odeonsplatz«

Tram 19 »Nationaltheater«

Allerheiligen-Hofkirche

Residenzstr. 1

80333 München

S-Bahn: S 1 – S 8 »Marienplatz«

U-Bahn: U3, U6, U4, U5 »Odeonsplatz«

Bus 100 »Odeonsplatz«

Tram 19 »Nationaltheater«

Prinzregententheater

Prinzregentenplatz 12

80539 München

U-Bahn: U4 »Prinzregentenplatz«

Bus 100 »Prinzregentenplatz«

Bus 54 »Prinzregentenplatz«

Studio 1 / Funkhaus Bayerischer Rundfunk

Rundfunkplatz 1 (Eingang Hopfenstraße)

80335 München

Tram 16, 17 »Hopfenstraße«

Veranstaltungs- und Presseinformationen

Gerne informieren wir Sie auch per E-Mail über die *musica viva*. Um aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen zu erhalten, senden Sie eine Mail mit dem Stichwort »Veranstaltungsinformationen« und für Presseinformationen eine Mail mit dem Stichwort »Presse« an: Laura.Imsirovic@br.de

Sendetermine

Die Veranstaltungen der *musica viva* werden mitgeschnitten und zeitversetzt auf BR-Klassik gesendet.

Nähere Informationen auf der *musica viva* Website:
www.br-musica-viva.de/ueber-die-musica-viva/sendungen

BR **musicaviva**

BR
KLASSIK

Herausgeber

Bayerischer Rundfunk | *musica viva*

Künstlerische Leitung

Dr. Winrich Hopp

Redaktion

Dr. Larissa Kowal-Wolk

Konzept | Gestaltung

Günter Karl Bose [www.lmn-berlin.com]

Druck

Aumüller, Regensburg

musica viva

Künstlerische Leitung

Dr. Winrich Hopp

Produktion | Projektorganisation

Dr. Pia Steigerwald

Redaktion

Dr. Larissa Kowal-Wolk

Kommunikation | Produktionsassistenz

Laura Imsirovic*

Büro

Bea Rade

Bayerischer Rundfunk

musica viva

Rundfunkplatz 1

D-80335 München

Tel +49-89-5900-42826

Fax +49-89-5900-23827

musicaviva@br.de

www.br-musica-viva.de

*freie Mitarbeiterin

Nachdruck nur mit Genehmigung

Redaktionsschluss: 15. März 2017

Änderungen vorbehalten



viva

BR musicaviva

BR
KLASSIK

Saison 2017 | 2018