

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE OHREN.

KONZERTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

ZWARGERLMUSIK

PÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Mit Schnabel und Schnauze, mit zwei oder vier Beinen: Kommt und erlebt mit uns, wie die berühmte Geschichte von *Peter und der Wolf* weitergeht, was das Schaf Charlotte an Weihnachten macht und wie der Zaunkönig die Musik entdeckt! Am Ende der Saison sind dann alle beisammen und feiern im Circus-Krone-Bau den *Karneval der Tiere*. Natürlich gibt es auch wieder den Kinder- und Familientag, die Zwergerlmusiken und das Klassik-zum-Staunen-Abo.

Abonnement zu 4 Konzerten

klassik-zum-staunen.de



KLASSIK ZUM
STAUNEN

KLASSIK ZUM STAUNEN
ABONNEMENT
Buchen Sie vier Konzerte mit 20% Preisvorteil!

Sa. 9. November 2019 – 14.00 Uhr
PETER UND DER WOLF

Sa. 1. Februar 2020 – 11.00 Uhr
DER ZAUNKÖNIG UND DIE SILBERNE FLÖTE

So. 8. März 2020 – 11.00 Uhr
KLASSE KLASSIK

Sa. 18. Juli 2020 – 14.00 Uhr
DER KARNEVAL DER TIERE

Fr. 8. November 2019 – 10.00/12.00 Uhr *Konzerte für Schulklassen**

Sa. 9. November 2019 – 14.00/16.00 Uhr *Familienkonzerte*

PRINZREGENTENTHEATER

Ab 6 Jahren

PETER UND DER WOLF DIE ENTE LEBT

Der Kinderklassiker und seine Fortsetzung
Musik von Sergej Prokofjew und Jean-François Verdier

Judith Williams ERZÄHLERIN

Jean-François Verdier LEITUNG

Euro 8,- (Kinder), Euro 12,- (Erwachsene)

Euro 35,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

* Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen
siehe Seite 123, Restkarten im regulären VVK
ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit einer List fängt der mutige Peter den bösen Wolf – lebendig und ganz ohne Hilfe der Jäger. Begleitet von all den Tieren, die rund um sein Haus leben, ziehen sie zum Zoo. Nur die Ente hat der Wolf vorher verschluckt. Soweit ist die Geschichte bekannt. Aber wie geht es mit der Ente im Wolfsbauch weiter? Welche Abenteuer warten im Zoo auf die Freunde? Hier erlebt ihr auch die Fortsetzung.

Fr. 31. Januar 2020 – 10.00/12.00 Uhr Konzerte für Schulklassen

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

Ab 6 Jahren

DER ZAUNKÖNIG UND DIE SILBERNE FLÖTE

Eine musikalische Fantasie aus der Vogelwelt

von Martina Oberhauser
Musik von Franz Kanefzky

Martina Oberhauser ERZÄHLERIN

Nabil Shehata LEITUNG

Euro 8,- (Kinder), Euro 12,- (Erwachsene)

Euro 35,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen
siehe Seite 123, Restkarten im regulären VVK
ab zwei Wochen vor dem Konzert

Einem kleinen neugierigen Zaunkönig wird es in seinem Wald zu eng. Stets zwitschern die Sangeskollegen die gleiche Melodie. Das geht ihm gehörig auf die Nerven... Franz Kanefzkys Musik erzählt die Geschichte aus der Feder von Martina Oberhauser auf bezaubernde Art und lädt mit facettenreicher Instrumentierung ein, genau hinzuhören und neugierig wie der Zaunkönig die Welt der Musik zu entdecken.

Sa. 1. Februar 2020 – 10.00 bis 17.00 Uhr

BR-FUNKHAUS

KINDER- UND FAMILIENTAG

Der Zaunkönig und die silberne Flöte

Eine musikalische Fantasie aus der Vogelwelt
von Martina Oberhauser
Musik von Franz Kanefzky
Konzerte: 11.00 und 14.00 Uhr im Studio 1

Martina Oberhauser ERZÄHLERIN

Nabil Shehata LEITUNG

Rahmenprogramm

Hörspielworkshops
Instrumentenvorführungen
Führungen durch das Funkhaus
Ausstellungen
Kinderschminken
und vieles mehr...

Euro 8,- (Kinder), Euro 12,- (Erwachsene)

Euro 35,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

So. 8. März 2020 – 11.00 Uhr

PHILHARMONIE IM GASTEIG

Ab 10 Jahren / Familienkonzert

KLASSE KLASSIK

Carl Orff

„Carmina Burana“
für Soli, Kinderchor, Chor
und Orchester

Kantaten
nach Texten von Bert Brecht
für gemischten Chor, Klaviere
und Schlaginstrumente

**Ausgewählte bayerische Schulorchester
und -chöre musizieren mit Mitgliedern
des Münchner Rundfunkorchesters und
mit dem Bayerischen Landesjugendchor**

Maximilian Maier MODERATION**Ivan Repušić** LEITUNG

Euro 8,- (Kinder), Euro 18,- (Erwachsene)

Euro 40,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

In Kooperation mit dem Bayerischen Staatsministerium
für Unterricht und Kultus, der Landeskoordinierungs-
stelle Musik und dem Bayerischen Musikrat

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der
Landeshauptstadt München

Mit freundlicher Unterstützung der Carl-Orff-Stiftung,
Dießen am Ammersee

Bereits zum 14. Mal findet das Projekt
Klasse Klassik statt. Zu Ehren des 125. Ge-
burtstags von Carl Orff widmet sich das
einzigartige Ensemble aus Schülern und
Berufsmusikern der Musik des bayerischen
Komponisten und Musikpädagogen. Zum
pädagogischen Konzept von Klasse Klassik
gehören mehrere Probenphasen, bei denen
die Musiker des Münchner Rundfunkor-
chesters ihr professionelles Können weiter-
geben. Das Ergebnis der intensiven musika-
lischen Zusammenarbeit präsentiert Chef-
dirigent Ivan Repušić: ein ganz besonderes
Konzertenerlebnis!

Do. 19. März 2020 – 18.30 Uhr

KIRCHE ST. PETER, WOLFERSDORF

EXTRAKONZERT

Patenkonzert Grundschule Wolfersdorf

**Kinder der Patenschule Wolfersdorf
musizieren mit Mitgliedern des
Münchner Rundfunkorchesters**

Martina Oberhauser ERZÄHLERIN

Die Patenschaft mit der Grundschule
Wolfersdorf (Landkreis Freising) besteht
seit 2006 – und sie kommt jedes Schuljahr
in einem ganz besonderen Patenkonzert
„zum Klingen“, in dem Mitglieder des
Münchner Rundfunkorchesters mit Schüle-
rinnen und Schülern unserer Patenschule
gemeinsam musizieren. Dieses erfolgreiche
Modell hat mittlerweile „Schule gemacht“
und wird an weiteren ausgewählten Schu-
len durchgeführt. Nachahmung ist aus-
drücklich erwünscht!

Di. 24. März 2020 – 11.00 Uhr
 PRINZREGENTENTHEATER
 Ab 12 Jahren / Vorstellung für Schulklassen

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Shakespeares „Sommernachtstraum“
 Auszüge aus der Oper in drei Akten von Benjamin Britten
 (in Englisch mit deutschen Übertiteln)

**Mit Studierenden der Theaterakademie
 August Everding und der Hochschule
 für Musik und Theater München,
 Studiengang Operngesang**

Annekatrin Hentschel MODERATION
Olivier Tambosi REGIE

N.N. MUSIKALISCHE LEITUNG

Euro 8,- (Kinder), Euro 18,- (Erwachsene)
 Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen
 siehe Seite 123, Restkarten im regulären VVK
 ab zwei Wochen vor dem Konzert

Eine Kooperation mit der Theaterakademie
 August Everding

Neben Mendelssohn und Orff hat auch Benjamin Britten den Stoff von William Shakespeare rund um die Hochzeit von Elfenkönig Oberon und seiner Titania als Musiktheater vertont. 60 Jahre nach ihrer Erstaufführung beim britischen Aldeburgh Festival ist Benjamin Britten's Version nun auf der Bühne des Münchner Prinzregententheaters zu erleben. Studierende der Theaterakademie August Everding übernehmen die Solopartien.

Fr. 17. Juli 2020 – 10.00/12.00 Uhr Konzerte für Schulklassen*
Sa. 18. Juli 2020 – 14.00 Uhr Familienkonzert
 CIRCUS-KRONE-BAU
 Ab 6 Jahren

DER KARNEVAL DER TIERE

Ein tierisches Musikvergnügen
 mit der gleichnamigen Suite für Kammerorchester
 von Camille Saint-Saëns

Ani und Nia Sulkhanishvili KLAVIERDUO
Gerd Anthoff ERZÄHLER
**Kinderballett der Ballettschule
 Ottobrunn**

Marie Jacquot LEITUNG

Euro 8,- (Kinder), Euro 12,- (Erwachsene)
 Euro 35,- (2 Kinder und 2 Erwachsene)
 Vorverkauf ab Di., 2. Juli 2019

* Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen
 siehe Seite 123, Restkarten im regulären VVK
 ab zwei Wochen vor dem Konzert

Ein Klassiker der Kinderkonzertliteratur – in seiner „großen zoologischen Fantasie“ lässt Camille Saint-Saëns unter fein ausgewählten und charakteristischen Klängen Löwen stolzieren, Schildkröten Cancan und Elefanten Walzer tanzen. Auch gleitet ein Schwan majestätisch zu schwereloser Cello-Melodie über den See. Die besondere Würze erhält diese Aufführung durch die Mitwirkung von Gerd Anthoff als Erzähler, den Kindern der Ballettschule Ottobrunn und dem Klavierduo Ani und Nia Sulkhanishvili. In dieser Formation haben sich die beiden jungen Pianistinnen 2015 einen Zweiten Preis beim ARD-Musikwettbewerb erspielt.

ABONNENTEN HABEN VIELE VORTEILE

- **Abonnenten sparen:**
30% im Vergleich zum Einzelkartenkauf.
- **Abonnenten wollen mehr:**
Deshalb erhalten sie mit der Abo-Card 10% Preisnachlass auf Einzelkarten für BR-Konzerte ihrer Wahl.
- **Abonnenten lieben die Abwechslung:**
Sie erleben eine Saison lang interessante Zusammenstellungen aus Bekanntem und neu zu Entdeckendem, hören Weltstars und aufstrebende Künstler.
- **Abonnenten kennen sich aus:**
Sie nehmen regelmäßig am Kulturleben der Stadt teil.
- **Abonnenten stehen nicht an:**
Sie müssen sich nicht um den Einzelkartenkauf kümmern.
- **Abonnenten setzen alles auf eine Karte:**
Abo-Card – die persönliche Kundenkarte.
- **Abonnenten können auch mal was anderes vorhaben:**
Die Abonnements sind übertragbar.
- **Abonnenten sind gut informiert:**
Sie bekommen den Konzertplaner druckfrisch zugesendet.
- **Abonnenten sind auf jeden Fall mit dabei:**
Sie sichern sich ihren Konzertbesuch bei ausverkauften Veranstaltungen.

ABONNENT WERDEN

SONNTAGSKONZERTE
MITTWOCHS UM HALB ACHT
PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN

ABONNEMENT-SERVICE

Gerne helfen wir Ihnen bei allen Fragen zum Abonnement.

Abo-Hotline, Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 595

Telefon (international): +49 89 55 80 80

Mo./Di./Do./Fr. 9.00 – 16.00 Uhr

Mi. 9.00 – 14.00 Uhr

Telefax: 089/59 00 18 42 326

E-Mail: serviceabo@br-ticket.de

Postanschrift: Bayerischer Rundfunk,
Abonnementbüro, 80300 München

ABONNEMENTBÜRO

NEU: Arnulfstraße 44 (Erdgeschoss im BR-Hochhaus)
80335 München

Mo./Di./Do./Fr. 9.00 – 17.30 Uhr

Mi. 9.00 – 14.00 Uhr

ABONNEMENT-BESTELLUNGEN

Neubestellungen für die nachfolgende Saison werden während des ganzen Jahres per Post, Telefax oder E-Mail entgegengenommen.

ABONNEMENTPREISE

SONNTAGSKONZERTE / PRINZREGENTENTHEATER

		I	II	III	IV	V
Einzelkarten	Euro	57,-	49,-	40,-	30,-	19,-
Abonnement (4 Konzerte)	Euro	160,-	139,-	114,-	87,-	54,-

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 23. Juli 2019

Der Eintritt zu den **Konzerteinführungen** ist mit Abonnement- oder Konzertkarte frei.

MITTWOCHS UM HALB ACHT / PRINZREGENTENTHEATER

		I	II	III	IV	V
Einzelkarte	Euro	45,-	39,-	32,-	27,-	18,-
Abonnement (4 Konzerte)	Euro	130,-	111,-	92,-	75,-	49,-

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 23. Juli 2019

Nachklang im Gartensaal mit den Künstlern des Abends im Anschluss an das Konzert.

Eintritt frei für Konzertbesucher.

PARADISI GLORIA / HERZ-JESU-KIRCHE, NEUHAUSEN

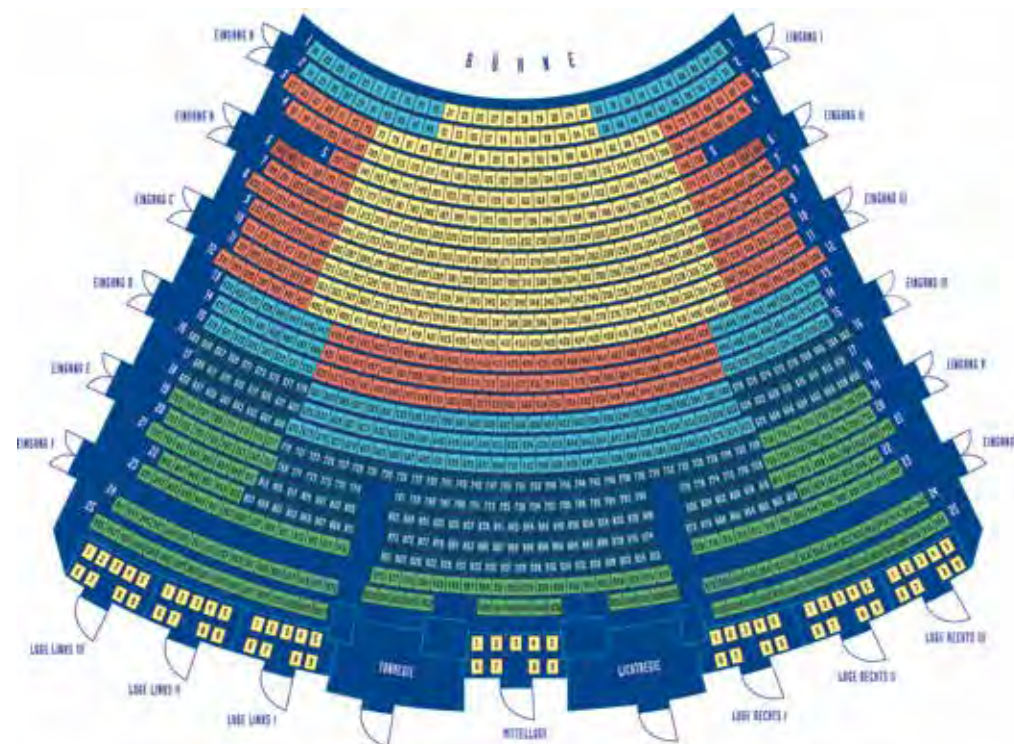
	1.–10. Reihe	ab 11. Reihe
Einzelkarte	Euro 34,-	Euro 25,-
Abonnement (3 Konzerte)	Euro 75,-	Euro 55,-

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 23. Juli 2019

Der Eintritt zu den **Konzerteinführungen** ist mit Abonnement- oder Konzertkarte frei.

SITZPLAN

PRINZREGENTENTHEATER



KLASSIK ZUM STAUNEN

	Kinder / Jugendliche	Erwachsene	Familienkarte (2 Kinder + 2 Erwachsene)
Einzelkarte (ab 6 Jahren)	Euro 8,-	Euro 12,-	Euro 35,-
Einzelkarte (ab 10/12 Jahren)	Euro 8,-	Euro 18,-	Euro 40,-
Abonnement (4 Konzerte)	Euro 25,-	Euro 39,-	Euro 112,-

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 2. Juli 2019

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

WAS SIE ÜBER IHR ABONNEMENT WISSEN SOLLTEN

ABO-CARD

Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat. Mit der Abo-Card können Sie bei BRticket und allen München-Ticket-Vorverkaufsstellen einen Preisnachlass von 10% auf den Gesamtpreis (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) beim Kauf von Einzelkarten für BR-Konzerte in Anspruch nehmen. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Von der Ermäßigung sind Stehplätze, öffentliche Proben, Benefizkonzerte sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern ausgeschlossen. An der Abendkasse kann die Abo-Card aus technischen Gründen nur in der Philharmonie im Gasteig, im Herkulesaal der Residenz und im Prinzregententheater eingesetzt werden.

ÜBERTRAGBARKEIT

Abonnenten können ihren Platz für einzelne Konzerte an Dritte übertragen. Da Sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann. Die Ausstellung der Ersatzkarte erfolgt direkt an der jeweiligen Abendkasse und muss nicht vorher angemeldet werden.

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNGEN

Die Abo-Eintrittskarten berechtigen auch zum Besuch der Einführungsveranstaltungen, soweit solche angeboten werden.

EINTRITTSKARTE ALS FAHRSCHEIN

Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks (ausgenommen Ersatzkarten, die an der Abendkasse ausgestellt wurden) beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück. Als Nachweis gilt ein entsprechender Eindruck auf den Karten.

SCHRIFTLICHE VORBESTELLUNG VON EINZELKARTEN

Abonnenten haben die Möglichkeit, Einzelkarten ab Erscheinen der Saisonbroschüre bis einen Monat vor offiziellem Vorverkauf beim Abonnementbüro vorzubestellen (bitte Kundennummer angeben). Die Vorbestellung ist unverbindlich und wird kurz vor dem Vorverkaufstermin in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Sie erhalten in der Regel vor dem Vorverkaufsbeginn eine Auftragsbestätigung oder eine Absage.

SERIEN- BZW. PLATZTAUSCH

Ein Tausch ist nur zu Beginn der Saison möglich. Bitte teilen Sie uns Ihren Änderungswunsch bis spätestens vier Wochen nach Zugang der Saisonvorschau mit.

KÜNDIGUNG / VERLÄNGERUNG

Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis vier Wochen nach Zugang des Konzertplaners schriftlich gekündigt wird. Die Bezahlung erfolgt per Bankeinzug oder Überweisung. Bei Nichteinhaltung der Zahlungsfrist gilt das Abonnement als freigegeben. Die Abo-Eintrittskarten werden bis spätestens eine Woche vor dem ersten Konzert verschickt, nach Möglichkeit jedoch früher.

PROGRAMM- BZW. BESETZUNGSÄNDERUNGEN

Der BR behält sich aus künstlerischen bzw. technischen Gründen Besetzungs-, Termin-, Programm- oder Sitzplatzänderungen vor. Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements. Ein Wechsel in ein anderes Konzert ist ebenfalls nicht möglich. Dies gilt auch bei nicht wahrgenommenen Konzertterminen.

KORRESPONDENZ UND ADRESSÄNDERUNGEN

Als Abonnent erhalten Sie Informationen über Konzerte und Veranstaltungen aktuell per Post. Damit wir dies auch in Zukunft gewährleisten können, bitten wir Sie, uns Adressänderungen schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Schriftwechsel bitten wir Sie um Angabe Ihrer Kundennummer sowie der Abonnementreihe.

BILD- UND TONAUFZEICHNUNGEN

Die Konzerte des Bayerischen Rundfunks werden regelmäßig im Fernsehen übertragen, im Radio gesendet, im Internet bereitgestellt (Livestream / on demand) oder für CD- bzw. DVD-Produktionen mitgeschnitten. Daher kann es durch Platzsperrungen, Kameras, Mikrofone oder zusätzliche Beleuchtungen zu leichten Beeinträchtigungen kommen. Wir versuchen selbstverständlich immer, diese Einschränkungen so gering wie möglich zu halten, und bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von Ihnen und/oder Ihren minderjährigen Kindern ohne Anspruch auf Vergütung ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere in Medien (einschließlich Fernsehen, Internet und Printprodukten) genutzt und auch auf individuellen Abruf und unabhängig von der Art des Empfangsgeräts öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit eingeschlossen sind auch eventuelle entgeltliche Nutzungen der Produktion in allen Arten, Formen und Medien. Wegen Aufzeichnungen und/oder Live-Übertragungen ist bei Verspätung ein Einlass erst in der Pause möglich. Bei Konzerten mit nur einem Werk ist ein verspäteter Einlass gänzlich ausgeschlossen.