

Kammerkonzerte

DEZEMBER / FEBRUAR / APRIL

2019 / 2020

1. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 7.12.
SONNTAG 8.12.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

ANTON BARAKHOVSKY
Violine
NICOLA BIRKHAN
Violine
WEN XIAO ZHENG
Viola
BENEDICT HAMES
Viola
LIONEL COTTET
Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Streichquintett c-Moll, KV 406
ALEXANDER ZEMLINSKY
Zwei Sätze für Streichquintett
JOHANNES BRAHMS
Streichquintett G-Dur, op. 111

Einzelkarten ab 17.9.2019

2. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 8.2.
SONNTAG 9.2.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

LYDIA TEUSCHER
Sopran
Münchner Streichquartett:
ANNE SCHOENHOLTZ
Violine
STEPHAN HOEVER
Violine
MATHIAS SCHESSL
Viola
JAN MISCHLICH-ANDRESEN
Violoncello

HENRY PURCELL
Vier Fantasias für Streichquartett
ANTON WEBERN
Drei Stücke für Streichquartett
und Sopran
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Salve regina f-Moll für Sopran und
Streichquartett
FRANZ SCHUBERT
Streichquartett G-Dur, D 887

Einzelkarten ab 19.11.2019

3. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 25.4.
SONNTAG 26.4.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

NoPhilBrass:
MARTIN ANGERER
Trompete
HERBERT ZIMMERMANN
Trompete
UWE SCHRODI
Posaune
STEFAN TISCHLER
Tuba
CARSTEN CAREY DUFFIN
Horn

LEONARD BERNSTEIN
»Fanfare for Bima«
»Elegy for Mippy«
»Waltz for Mippy«
»Rondo for Lifey«
GUSTAV MAHLER
»Hans und Grete«,
arr. für Blechbläser von Hans Gansch
»Urlicht«, arr. für Blechbläser
LEONARD BERNSTEIN
Sonate für Klavier
»Dance Suite« für Blechbläserquintett
GUSTAV MAHLER
»Ging heut Abend über's Feld«,
arr. für Blechbläser

Einzelkarten ab 3.12.2019

KAMMERKONZERTE

MAI / JUNI / JULI

2020

4. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 23.5.
SONNTAG 24.5.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

ANDREA EUN-JEONG KIM
Violine
ALICE MARIE WEBER
Viola
KATHARINA JÄCKLE
Violoncello
PAUL RIVINIUS
Klavier

ERNEST BLOCH
Drei Nocturnes für Klaviertrio
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Klavierquartett Nr.1 c-Moll, op. 1
ALFRED SCHNITTKE
»Stille Musik« für Violine und
Violoncello
JOHANNES BRAHMS
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll, op. 60

Einzelkarten ab 3.3.2020

5. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 20.6.
SONNTAG 21.6.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

CHRISTOPHER CORBETT
Klarinette
KORBINIAN ALTENBERGER
Violine
SAMUEL LUTZKER
Violoncello
LUKAS MARIA KUEN
Klavier

PAUL SCHOENFIELD
Trio für Klarinette, Violine und
Klavier
PAUL SCHOENFIELD
»Café Music« für Klavier, Violine
und Violoncello
OLIVIER MESSIAEN
»Quatuor pour la fin du temps«

Einzelkarten ab 3.3.2020

6. KAMMERKONZERT

SAMSTAG 4.7.
SONNTAG 5.7.

Max-Joseph-Saal München
Samstag 20 Uhr
Evangelische Akademie Tutzing
Sonntag 18 Uhr

HENRIK WIESE
PHILIPPE BOUCLY
PETRA SCHIESSEL
NATALIE SCHWAABE
IVANNA TERNAY
Flöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART
»Die Zauberflöte«, KV 620
für Flötenquintett arr. von
Henrik Wiese

Einzelkarten ab 3.3.2020

Preise **

PREISE IN EURO

ARD-MUSIKWETTBEWERB	I	II	III	IV	V	VI	VII
Herkulesaal							
Finale Violoncello (13.9.2019)	24	20	14				
Finale Schlagzeug (15.9.2019)	24	20	14				
Preisträgerkonzert (20.9.2019)	37	31	26	22	17		

* Schüler- und Studentenkarten zu € 5,-

KLASSIK AM ODEONSPLATZ (10.7.2020)

Informationen: www.klassik-am-odeonsplatz.de

Preise € 19 bis 78. Tickets: www.shop.br-ticket.de

Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)

KAMMERKONZERTE

Max-Joseph-Saal München

Abonnement (6 Konzerte)	95	80	65
Einzelkarten	26	21	17

Evangelische Akademie Tutzing*

Abonnement (6 Konzerte)	125	105	90
Einzelkarten	35	30	25

* Vorverkauf über die Buchhandlung Held, Hauptstraße 70, 82327 Tutzing, Telefon: (08158) 83 88.

Die Eintrittskarte berechtigt zum kostenfreien Eintritt in den Schlosspark sowie zu einer Schlossführung.

** Preise gültig bei BRticket | www.shop.br-ticket.de | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei).

Preise anderer Anbieter können abweichen.

PREISE IN EURO

KAMMERORCHESTER	I	II	III	IV	V
1. Konzert / Nakariakov (17.11.2019)	69	58	46	34	
2. Konzert / Ferrandez (15.12.2019)	69	58	46	34	
3. Konzert / Mönkemeyer (29.03.2020)	69	58	46	34	
4. Konzert / Hadelich (26.04.2020)	74	66	50	39	
5. Konzert / Buniatishvili (17.05.2020)	74	66	50	39	
Abonnement / 5 Konzerte	299	266	199	153	

Vorverkauf über MünchenMusik

Abonnements ab 25.2.2019, Einzelkarten ab 8.5.2019

Tel. +49(0)89 93 60 93, Fax +49(0)89 930 64 94, www.muenchenmusik.de

Vorverkauf von Einzelkarten ab 2.5.2018 auch über www.shop.br-ticket.de sowie

bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen (Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr)

Keine Vorbestellung und keine Ermäßigung mit der Abo-Card möglich.

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Prinzregententheater / Herkulesaal

Abonnement (5 Konzerte)	160	140	115	95	65
Abo Plus (5+1 Konzerte)	190	160	130	105	75

EINZELKARTEN

1. Konzert (26.10.2019)	44	37	32	27	19
2. Konzert (23.11.2019)	44	37	32	27	19
3. Konzert (14.12.2019)	44	37	32	27	19
4. Konzert (25.1.2020)	65	56	40	32	20
5. Konzert (7.3.2020)	44	37	32	27	19
Abo plus 16.5.2020	65	56	40	32	20

MUSICA VIVA

Herkulesaal

Abonnement (5 Konzerte)	130	85	40
Abonnement plus / Les Siècles			
Herkulesaal (23.5.2020)	160	110	50
Einzelkarten	38	25	12

Abonnementservice

ABONNEMENTBÜRO

Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss)
80335 München

Telefon: 0800-59 00 59 5 (deutschlandweit gebührenfrei)

+49 89 55 80 80 (international)

Telefax: (089) 59 00 10 881

E-Mail: ServiceAbo@br-ticket.de

Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 17.30 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

Telefonzeiten: Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 16.00 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

ABONNEMENTBESTELLUNGEN

Sichern Sie Ihr Abonnement direkt über die beiliegende Bestellkarte und senden Sie diese per Post, Fax oder E-Mail an das Abonnementbüro. Um eine Bestellung durchführen bzw. vormerken zu können, benötigen wir folgende Angaben:

Name, Adresse, Anzahl der gewünschten Abonnements, Abonnement-Serie und Preiskategorie. Neubestellungen für die nachfolgende Saison werden während des ganzen Jahres entgegengenommen.

ABO-CARD

Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Bei Klassik am Odeonsplatz bezieht sich die Ermäßigung auf den Grundpreis. Von der Ermäßigung sind Stehplätze, Generalproben, Benefizkonzerte sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern ausgeschlossen. An der Abendkasse kann die Abo-Card aus technischen Gründen nur in der Philharmonie, im Herkulesaal und im Prinzregententheater eingesetzt werden.

KÜNDIGUNG/VERLÄNGERUNG

Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 10. Mai 2019 schriftlich gekündigt wird. Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungszugang per Bankinzug oder Überweisung. Bei Nichteinhaltung der Zahlungsfrist gilt das Abonnement als freigegeben. Die Abo-Eintrittskarten werden bis spätestens eine Woche vor dem ersten Konzert der jeweiligen Abo-Reihe verschickt, nach Möglichkeit jedoch früher.

KONZERTEINFÜHRUNGEN

Die Abo-Eintrittskarten berechtigen zum Besuch der Konzerteinführungen.

Diese finden jeweils 90 Minuten vor Konzertbeginn statt.

SCHRIFTLICHE VORBESTELLUNG VON EINZELKARTEN

Abonent*innen haben die Möglichkeit, Einzelkarten ab Erscheinen der Saisonbroschüre bis einen Monat vor offiziellem Vorverkauf im Abonnementbüro vorzubestellen (bitte Kundennummer angeben). Bitte benutzen Sie dazu die hinten beigeheftete Bestellkarte. Die Vorbestellung ist unverbindlich und wird kurz vor dem Vorverkaufstermin in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Sie erhalten in der Regel vor dem Vorverkaufsbeginn eine Auftragsbestätigung oder eine Absage. Für die Bearbeitung von schriftlichen Vorbestellungen wird eine einmalige Servicegebühr in Höhe von € 6 erhoben.

SERIEN- BZW. PLATZTAUSCH

Ein Tausch ist nur zu Beginn der Saison möglich. Bitte teilen Sie uns Ihren Änderungswunsch bis spätestens 10. Mai 2019 mit. Der Bayerische Rundfunk behält sich aus künstlerischen bzw. technischen Gründen Besetzungs-, Termin-, Programm- oder Sitzplatzänderungen vor. Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements. Ein Wechsel in ein anderes Konzert ist ebenfalls nicht möglich. Dies gilt auch bei nicht wahrgenommenen Konzertterminen.

TERMINTAUSCH

Abonent*innen der Reihen A, B, C, D und S, die ein Konzert nicht besuchen können, haben die Möglichkeit, den Platz innerhalb des gleichen Programms (Do./Fr./Sa.) und der gleichen Preiskategorie zu tauschen. Die Tauschmöglichkeit richtet sich nach den noch verfügbaren Plätzen und ist pro Saison auf höchstens zwei Mal in der Reihe A bzw. einmal in den Reihen B, C, D und S beschränkt. Zur Durchführung des Tauschs muss die Abo-Eintrittskarte bis spätestens fünf Werktage vor dem Konzert in unserem Büro vorliegen. Um eine schnelle Abwicklung zu ermöglichen, bitten wir Sie, Ihren Tauschwunsch vorab telefonisch beim Abonnementbüro anzumelden.

KORRESPONDENZ UND ADRESSÄNDERUNGEN

Abonent*innen erhalten Informationen über Konzerte und Veranstaltungen aktuell per Post. Damit wir dies auch in Zukunft gewährleisten können, bitten wir Sie, uns Adressänderungen schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Schriftwechsel bitten wir Sie um Angabe Ihrer Kundennummer sowie der Abonnementreihe.

ÜBERTRAGBARKEIT

Abonent*innen können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann. Die Ausstellung der Ersatzkarte erfolgt direkt an der jeweiligen Abendkasse und muss nicht vorher angemeldet werden.

EINTRITTSKARTE ALS FAHRSCHEIN

Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück (gilt nicht für Ersatzkarten, die an der Abendkasse ausgestellt werden). Als Nachweis gilt ein entsprechender Aufdruck auf den Karten.

BILD- UND TONAUFZEICHNUNGEN

Die Konzerte des Bayerischen Rundfunks werden regelmäßig im Fernsehen übertragen, im Radio gesendet, im Internet bereitgestellt (Live-Stream/on demand) oder für CD- bzw. DVD-Produktionen mitgeschnitten. Daher kann es durch Platzsperrungen, Kameras, Mikrofone oder zusätzliche Beleuchtung zu leichten Beeinträchtigungen kommen. Wir versuchen selbstverständlich immer, diese Einschränkungen so gering wie möglich zu halten, und bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von Ihnen und/oder Ihren minderjährigen Kindern ohne Anspruch auf Vergütung ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere in Medien (einschließlich Fernsehen, Internet und Printprodukten) genutzt und auch auf individuellen Abruf und unabhängig von der Art des Empfangsgeräts öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit eingeschlossen sind eventuelle entgeltliche Nutzungen der Produktion in allen Arten, Formen und Medien. Wegen Aufzeichnungen und/oder Live-Übertragungen ist bei Verspätung ein Einlass erst in der Pause möglich. Bei Konzerten mit nur einem Werk ist ein verspäteter Einlass gänzlich ausgeschlossen.

Vorverkauf für Einzelkarten

BRticket

Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss)
80335 München
Telefon: 0800-59 00 59 4 (deutschlandweit gebührenfrei)
+49 89 59 00 10 880 (international)
Telefax: (089) 59 00 10 881
E-Mail: service@br-ticket.de
Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 17.30 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

ONLINE-KARTENVORVERKAUF

www.shop.br-ticket.de

MÜNCHEN TICKET

Postfach 20 14 13, 80014 München
Telefon: (089) 54 81 81 81, Telefax: (089) 54 81 81 54
E-Mail: info@muenchenticket.de
Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 14 Uhr

VORVERKAUF IN MÜNCHEN UND IM UMLAND

bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen
(alle Vorverkaufsstellen unter: www.muenchenticket.de)

KAMMERORCHESTER

Vorverkauf über MünchenMusik – Abonnements ab 25.2.2019, Einzelkarten ab 8.5.2019
Telefon: Tel. +49 (0)89 93 60 93 Fax +49 (0)89 930 64 94 www.muenchenmusik.de
Vorverkauf von Einzelkarten ab 8.5.2019 auch über www.shop.br-ticket.de sowie bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen*
*Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr
Keine Vorbestellung und keine Ermäßigung mit der Abo-Card möglich.

KAMMERKONZERTE IN DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING

Vorverkauf über die Buchhandlung Held, Hauptstraße 70, 82327 Tutzing
Mo – Fr 9 – 13 Uhr und 14.30 – 19 Uhr, Sa 9 – 13 Uhr
Telefon: (08158) 83 88, Telefax: (08158) 83 75, E-Mail: info@buchhandlung-held.de

VORVERKAUFSBEGINN

Siehe Hinweise bei den einzelnen Konzertterminen.