

Abo A

SEPTEMBER / OKTOBER

2019

1. ABO A

2. ABO A

DONNERSTAG 26.9.
FREITAG 27.9.

DONNERSTAG 24.10.
FREITAG 25.10.

Philharmonie
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

DANIEL HARDING
Dirigent
HANNA-ELISABETH MÜLLER
Sopran
OKKA VON DER DAMERAU
Mezzosopran
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

MARISS JANSONS
Dirigent
RUDOLF BUCHBINDER
Klavier

CARL MARIA VON WEBER
Ouvertüre zu »Euryanthe«
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
(24.10.)
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (25.10.)
ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 9 d-Moll

GUSTAV MAHLER
Symphonie Nr. 2 c-Moll
»Auferstehungssymphonie«

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 2

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 16.7.2019 / Preise 2

ABO A

DEZEMBER / MÄRZ

2019 / 2020

3. ABO A

4. ABO A

4. ABO A

DONNERSTAG 19.12.
FREITAG 20.12.

DONNERSTAG 5.3.

FREITAG 6.3.

Philharmonie
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

HERBERT BLOMSTEDT
Dirigent
CHRISTINA LANDSHAMER
Sopran
ANNA LUCIA RICHTER
Mezzosopran
ROBIN TRITSCHLER
Tenor
JÓHANN KRISTINSSON
Bariton
CHOR DES BAYERISCHEN
RUNDFUNKS

MARISS JANSONS
Dirigent
ANNE-SOPHIE MUTTER
Violine
MAXIMILIAN HORNUNG
Violoncello
YEFIM BRONFMAN
Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüren: »Fidelio«, op. 72c,
»Die Ruinen von Athen«, op. 113,
»König Stephan«, op. 117,
»Leonoren-Ouvertüre« Nr. 1 C-Dur,
op. 138
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Klavier, Violine, Violon-
cello und Orchester C-Dur, op. 56
»Tripelkonzert«

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Messe c-Moll, KV 427

MARISS JANSONS
Dirigent
ANNE-SOPHIE MUTTER
Violine
MAXIMILIAN HORNUNG
Violoncello
YEFIM BRONFMAN
Klavier
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Ouvertüren: »Egmont«, op. 84,
»Die Geschöpfe des
Prometheus«, op. 43,
»Zur Namensfeier«, op. 115,
»Leonoren-Ouvertüre« Nr. 2 C-Dur,
op. 72a
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Klavier, Violine, Violon-
cello und Orchester C-Dur, op. 56
»Tripelkonzert«

EDUCATION
Konzerteinführung selbst gemacht
(siehe S. 139)

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 17.9.2019 / Preise 2

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 3

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 19.11.2019 / Preise 3

ABO A

MÄRZ / APRIL

2020

5. ABO A

6. ABO A

DONNERSTAG 19.3.
FREITAG 20.3.

DONNERSTAG 23.4.
FREITAG 24.4.

Philharmonie
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

SIR JOHN ELIOT GARDINER
Dirigent
MONTEVERDI CHOIR

DANIEL HARDING
Dirigent
PAUL LEWIS
Klavier

PERCY ALDRIDGE GRAINGER
British Folk-Music Settings
(Auszüge)
GUSTAV HOLST
»Die Planeten«

EDVARD GRIEG
Klavierkonzert a-Moll, op. 16
RICHARD STRAUSS
»Eine Alpensinfonie«

EDUCATION
Response-Werkstatt (siehe S. 136)

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 2

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.12.2019 / Preise 2

ABO A

MAI

2020

7. ABO A

8. ABO A

DONNERSTAG 7.5.
FREITAG 8.5.

DONNERSTAG 21.5.
FREITAG 22.5.

Philharmonie
20 Uhr

Philharmonie
20 Uhr

MARISS JANSONS
Dirigent

GUSTAV MAHLER
Symphonie Nr. 6 a-Moll

GIANANDREA NOSEDA
Dirigent
GAUTIER CAPUÇON
Violoncello

ANTONÍN DVOŘÁK
»Die Mittagshexe«, op. 108
ANTONÍN DVOŘÁK
Cellokonzert h-Moll, op. 104
MODEST MUSSORGSKY /
MAURICE RAVEL
»Bilder einer Ausstellung«

EDUCATION
Echtzeit (siehe S. 136)
Fragezeichen?-Workshop
(siehe S. 139)

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 2

Einführung: 18.45 Uhr
Einzelkarten ab 3.3.2020 / Preise 1

Preise

ALLE PREISE IN EURO

ABONNEMENTS

| | I | II | III | IV | V | VI | VII |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Abo A | 385 | 330 | 265 | 220 | 180 | 112 | |
| Abo B, C, D | 199 | 165 | 145 | 119 | 92 | 61 | 42 |
| Abo S | 234 | 198 | 165 | 140 | 104 | 58 | |

EINZELKARTEN*

| | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|------|
| Preise 1 | 69 | 60 | 49 | 41 | 31 | 19 | 14** |
| Preise 2 | 87 | 74 | 62 | 52 | 37 | 26 | 19** |
| Preise 3 | 99 | 87 | 73 | 61 | 45 | 26 | 19** |

SONDERKONZERTE

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|----|----|----|----|----|------|
| Muti (17./18.10.2019) | 99 | 87 | 73 | 61 | 45 | 26 | 19** |
| Jansons/Levit (16.1.2020) | 99 | 87 | 73 | 61 | 45 | 26 | 19** |
| SZ-Benefiz Jansons/Levit (17.1.2020) | 99 | 87 | 73 | 61 | 45 | 26 | 19** |
| Rattle/Terwilliger (30./31.1.2020) | 87 | 74 | 62 | 52 | 37 | 26 | 19** |
| Recital Adés/Gerstein (29.2.2020) | 21, ermäßigt 14 | | | | | | |

FAMILIENKONZERT

| | |
|---|----|
| Herkulesaal (30.11.2019) | |
| Erwachsene | 16 |
| Kinder bis 14 Jahre | 8 |
| Familienkarte (2 Erwachsene und 2 Kinder) | 40 |

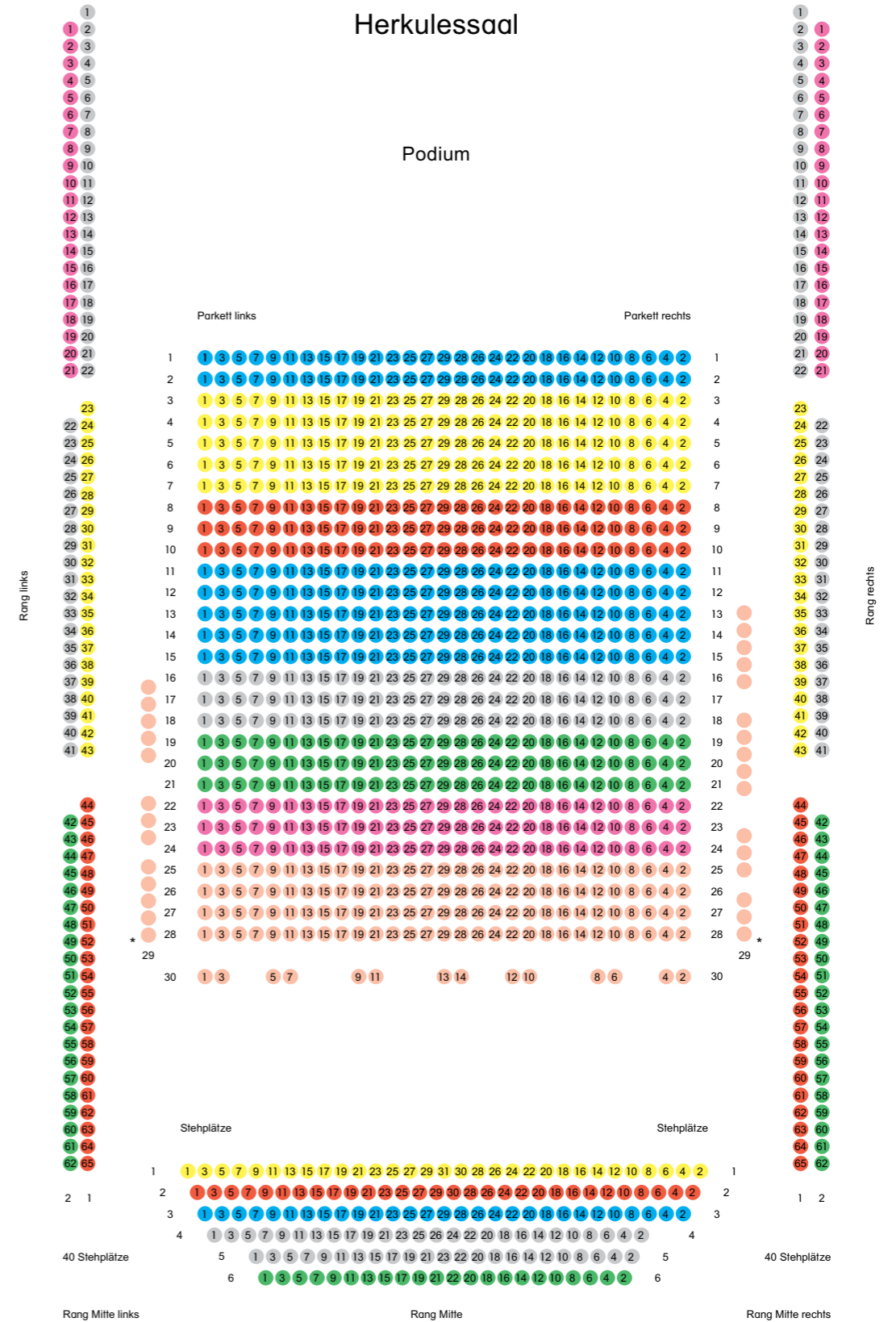
Für Personen mit eingeschränkter Mobilität sind die Rangplätze im Herkulesaal aufgrund der baulichen Gegebenheiten und entsprechender Vorgaben durch die Residenzverwaltung leider nicht zugänglich.

* Preise gültig bei BRticket | shop.br-ticket.de | Tel. 0800 5900 594 (deutschlandweit gebührenfrei)
Preise anderer Anbieter können abweichen.

** Preiskategorie VII nur im Herkulesaal
Stehplätze nur im Herkulesaal, Karten zu € 5,- (Preise 1/2) und
€ 10,- (Preise 3 und Sonderkonzerte) nur bei ausverkauftem Haus.

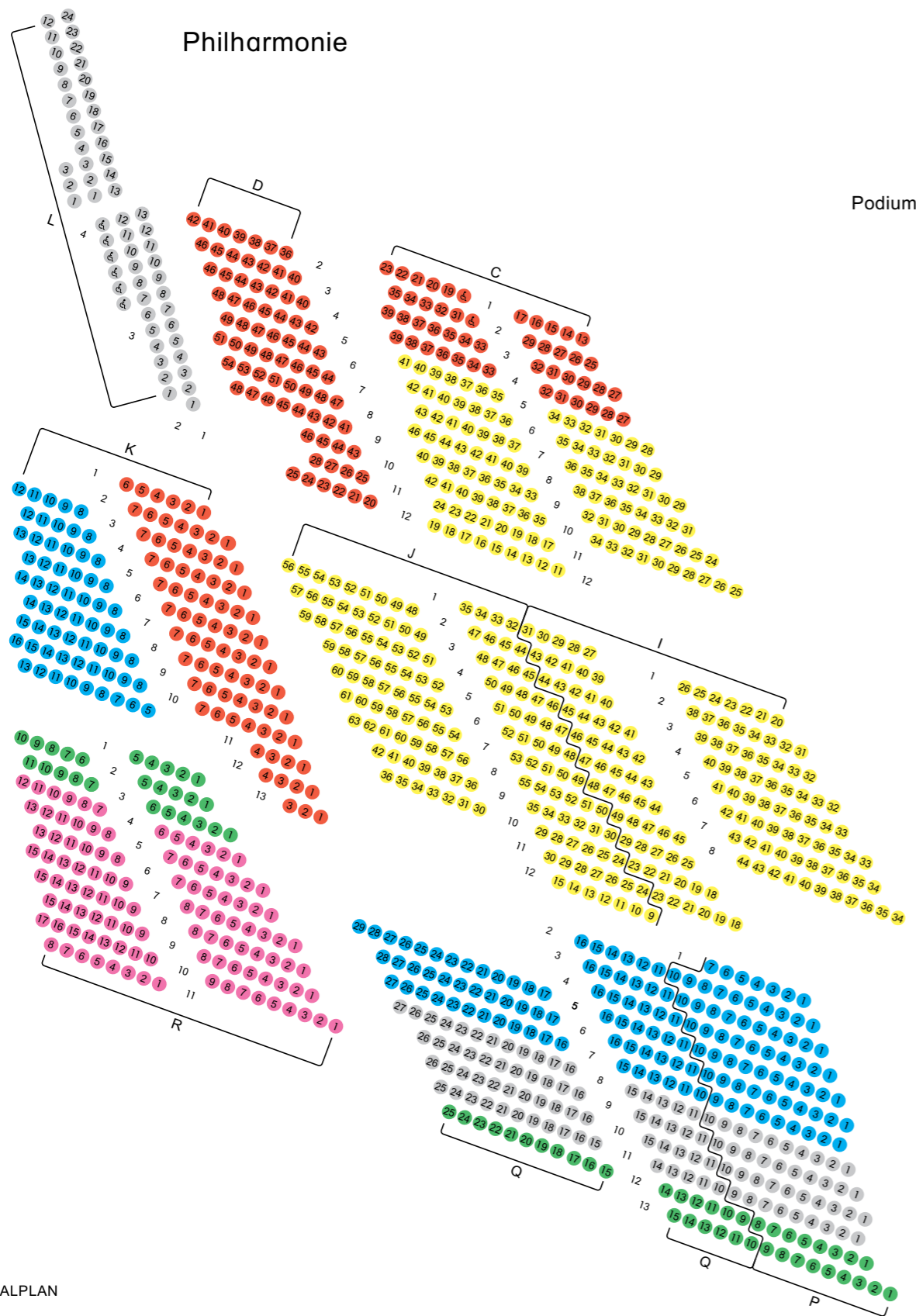
Herkulesaal

Podium

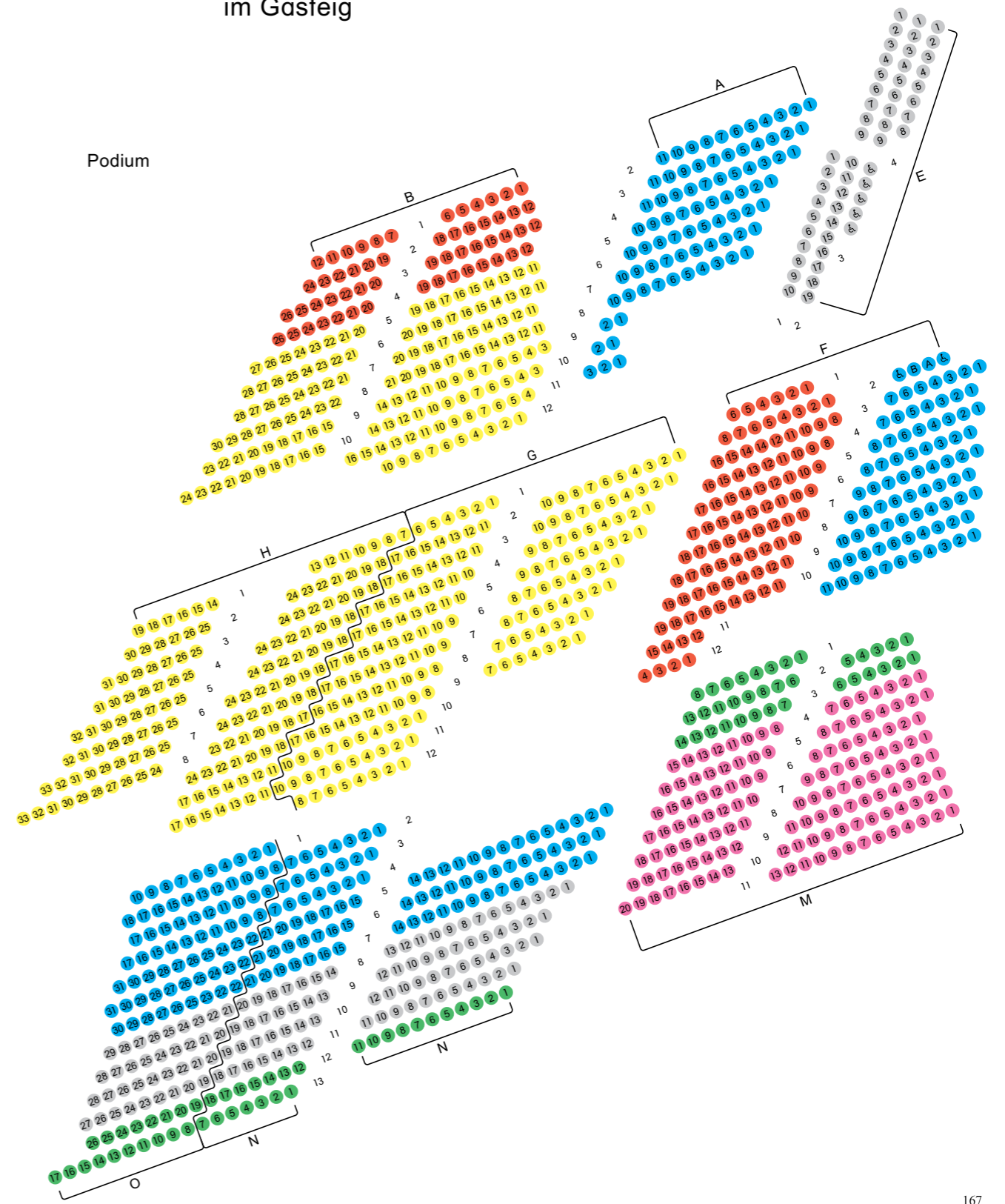


* Die Reihe 29 befindet sich fallweise links und rechts am Rand hinter den Säulen. Die Plätze sind nicht nummeriert.

Philharmonie



im Gasteig



Podium

Podium

Abonnementservice

ABONNEMENTBÜRO

Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss)
80335 München

Telefon: 0800-59 00 59 5 (deutschlandweit gebührenfrei)

+49 89 55 80 80 (international)

Telefax: (089) 59 00 10 881

E-Mail: ServiceAbo@br-ticket.de

Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 17.30 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

Telefonzeiten: Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 16.00 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

ABONNEMENTBESTELLUNGEN

Sichern Sie Ihr Abonnement direkt über die beiliegende Bestellkarte und senden Sie diese per Post, Fax oder E-Mail an das Abonnementbüro. Um eine Bestellung durchführen bzw. vormerken zu können, benötigen wir folgende Angaben:

Name, Adresse, Anzahl der gewünschten Abonnements, Abonnement-Serie und Preiskategorie. Neubestellungen für die nachfolgende Saison werden während des ganzen Jahres entgegengenommen.

ABO-CARD

Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat (Abo-Card), mit der Sie auf Einzelkarten für BR-Konzerte einen Preisnachlass von 10% (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) in Anspruch nehmen können. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Bei Klassik am Odeonsplatz bezieht sich die Ermäßigung auf den Grundpreis. Von der Ermäßigung sind Stehplätze, Generalproben, Benefizkonzerte sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern ausgeschlossen. An der Abendkasse kann die Abo-Card aus technischen Gründen nur in der Philharmonie, im Herkulesaal und im Prinzregententheater eingesetzt werden.

KÜNDIGUNG/VERLÄNGERUNG

Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 10. Mai 2019 schriftlich gekündigt wird. Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungszugang per Bankinzug oder Überweisung. Bei Nichteinhaltung der Zahlungsfrist gilt das Abonnement als freigegeben. Die Abo-Eintrittskarten werden bis spätestens eine Woche vor dem ersten Konzert der jeweiligen Abo-Reihe verschickt, nach Möglichkeit jedoch früher.

KONZERTEINFÜHRUNGEN

Die Abo-Eintrittskarten berechtigen zum Besuch der Konzerteinführungen.

Diese finden jeweils 90 Minuten vor Konzertbeginn statt.

SCHRIFTLICHE VORBESTELLUNG VON EINZELKARTEN

Abonent*innen haben die Möglichkeit, Einzelkarten ab Erscheinen der Saisonbroschüre bis einen Monat vor offiziellem Vorverkauf im Abonnementbüro vorzubestellen (bitte Kundennummer angeben). Bitte benutzen Sie dazu die hinten beigeheftete Bestellkarte. Die Vorbestellung ist unverbindlich und wird kurz vor dem Vorverkaufstermin in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Sie erhalten in der Regel vor dem Vorverkaufsbeginn eine Auftragsbestätigung oder eine Absage. Für die Bearbeitung von schriftlichen Vorbestellungen wird eine einmalige Servicegebühr in Höhe von € 6 erhoben.

SERIEN- BZW. PLATZTAUSCH

Ein Tausch ist nur zu Beginn der Saison möglich. Bitte teilen Sie uns Ihren Änderungswunsch bis spätestens 10. Mai 2019 mit. Der Bayerische Rundfunk behält sich aus künstlerischen bzw. technischen Gründen Besetzungs-, Termin-, Programm- oder Sitzplatzänderungen vor. Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements. Ein Wechsel in ein anderes Konzert ist ebenfalls nicht möglich. Dies gilt auch bei nicht wahrgenommenen Konzertterminen.

TERMINTAUSCH

Abonent*innen der Reihen A, B, C, D und S, die ein Konzert nicht besuchen können, haben die Möglichkeit, den Platz innerhalb des gleichen Programms (Do./Fr./Sa.) und der gleichen Preiskategorie zu tauschen. Die Tauschmöglichkeit richtet sich nach den noch verfügbaren Plätzen und ist pro Saison auf höchstens zwei Mal in der Reihe A bzw. einmal in den Reihen B, C, D und S beschränkt. Zur Durchführung des Tauschs muss die Abo-Eintrittskarte bis spätestens fünf Werktage vor dem Konzert in unserem Büro vorliegen. Um eine schnelle Abwicklung zu ermöglichen, bitten wir Sie, Ihren Tauschwunsch vorab telefonisch beim Abonnementbüro anzumelden.

KORRESPONDENZ UND ADRESSÄNDERUNGEN

Abonent*innen erhalten Informationen über Konzerte und Veranstaltungen aktuell per Post. Damit wir dies auch in Zukunft gewährleisten können, bitten wir Sie, uns Adressänderungen schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Schriftwechsel bitten wir Sie um Angabe Ihrer Kundennummer sowie der Abonnementreihe.

ÜBERTRAGBARKEIT

Abonent*innen können ihren Platz für einzelne Konzerte auf Dritte übertragen. Da sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann. Die Ausstellung der Ersatzkarte erfolgt direkt an der jeweiligen Abendkasse und muss nicht vorher angemeldet werden.

EINTRITTSKARTE ALS FAHRSCHEIN

Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück (gilt nicht für Ersatzkarten, die an der Abendkasse ausgestellt werden). Als Nachweis gilt ein entsprechender Aufdruck auf den Karten.

BILD- UND TONAUFZEICHNUNGEN

Die Konzerte des Bayerischen Rundfunks werden regelmäßig im Fernsehen übertragen, im Radio gesendet, im Internet bereitgestellt (Live-Stream/on demand) oder für CD- bzw. DVD-Produktionen mitgeschnitten. Daher kann es durch Platzsperrungen, Kameras, Mikrofone oder zusätzliche Beleuchtung zu leichten Beeinträchtigungen kommen. Wir versuchen selbstverständlich immer, diese Einschränkungen so gering wie möglich zu halten, und bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von Ihnen und/oder Ihren minderjährigen Kindern ohne Anspruch auf Vergütung ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere in Medien (einschließlich Fernsehen, Internet und Printprodukten) genutzt und auch auf individuellen Abruf und unabhängig von der Art des Empfangsgeräts öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit eingeschlossen sind eventuelle entgeltliche Nutzungen der Produktion in allen Arten, Formen und Medien. Wegen Aufzeichnungen und/oder Live-Übertragungen ist bei Verspätung ein Einlass erst in der Pause möglich. Bei Konzerten mit nur einem Werk ist ein verspäteter Einlass gänzlich ausgeschlossen.

Vorverkauf für Einzelkarten

BRticket

Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss)
80335 München
Telefon: 0800-59 00 59 4 (deutschlandweit gebührenfrei)
+49 89 59 00 10 880 (international)
Telefax: (089) 59 00 10 881
E-Mail: service@br-ticket.de
Mo, Di, Do, Fr 9.00 – 17.30 Uhr, Mi 9.00 – 14.00 Uhr

ONLINE-KARTENVORVERKAUF

www.shop.br-ticket.de

MÜNCHEN TICKET

Postfach 20 14 13, 80014 München
Telefon: (089) 54 81 81 81, Telefax: (089) 54 81 81 54
E-Mail: info@muenchenticket.de
Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 9 – 14 Uhr

VORVERKAUF IN MÜNCHEN UND IM UMLAND

bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen
(alle Vorverkaufsstellen unter: www.muenchenticket.de)

KAMMERORCHESTER

Vorverkauf über MünchenMusik – Abonnements ab 25.2.2019, Einzelkarten ab 8.5.2019
Telefon: Tel. +49 (0)89 93 60 93 Fax +49 (0)89 930 64 94 www.muenchenmusik.de
Vorverkauf von Einzelkarten ab 8.5.2019 auch über www.shop.br-ticket.de sowie bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen*
*Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr
Keine Vorbestellung und keine Ermäßigung mit der Abo-Card möglich.

KAMMERKONZERTE IN DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING

Vorverkauf über die Buchhandlung Held, Hauptstraße 70, 82327 Tutzing
Mo – Fr 9 – 13 Uhr und 14.30 – 19 Uhr, Sa 9 – 13 Uhr
Telefon: (08158) 83 88, Telefax: (08158) 83 75, E-Mail: info@buchhandlung-held.de

VORVERKAUFSBEGINN

Siehe Hinweise bei den einzelnen Konzertterminen.